

The Supremes At Earls All You Can Eat

Edward Kelsey Moore

If you ally obsession such a referred **The Supremes At Earls All You Can Eat Edward Kelsey Moore** book that will have enough money you worth, acquire the extremely best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to droll books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are after that launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all ebook collections The Supremes At Earls All You Can Eat Edward Kelsey Moore that we will no question offer. It is not roughly the costs. Its very nearly what you infatuation currently. This The Supremes At Earls All You Can Eat Edward Kelsey Moore, as one of the most functional sellers here will certainly be along with the best options to review.

Elle & Darcy Alexandria Bellefleur 2020-12-01
Opposites attract in 'Elle & Darcy', een hartverwarmende queer rom-com van Alexandria Bellefleur. Alexandria Bellefleur bewijst zich met 'Elle & Darcy' de nieuwe ster in romcomland! Na een verschrikkelijke date besluiten Elle en Darcy dat ze nooit meer afspreken. Ze zijn te verschillend: Elle is een dromerige Twitter-astrologe die op zoek is naar haar soulmate, Darcy is een no-nonsense actuaris die niet van verrassingen houdt. Ze nemen afscheid, maar niet voor lang. Darcy wordt gek van haar bemoeizuchtige broer die matchmaker speelt en doet Elle een voorstel: tot oudejaarsavond doen ze alsof ze een relatie hebben. Daarna hoeven ze niets meer met elkaar te maken te hebben. Maar hoe eindigt het toneelstukje als de gevoelens echt worden? Een heerlijk verhaal over twee vrouwen die mijlenver van elkaar afstaan, maar langzaam voor elkaar vallen. 'Elle & Darcy' is de debuutroman van Alexandria Bellefleur.

Geslacht Frederic Manning 2014-04-24 In 1930 verscheen in Engeland Her privates we van Frederic Manning, die zich presenteerde onder het pseudoniem Soldaat 19022. De critici, onder wie grote namen als Ezra Pound, Ernest Hemingway, T.E. Lawrence en E.M. Forster, waren lovend over dit boek dat het dagelijkse leven achter de

frontlinies van de oorlog van '14-'18 beschrijft. Hoofdpersoon is soldaat Bourne. Hij deelt het lot van honderdduizenden die ploeterden in hitte en koude, die werden uitgestuurd op onmogelijke missies en vaak niet terugkeerden. Bourne is Mannings alter ego; hij deelt zijn voorkeur voor kortgeknipt haar, zijn liefde voor paarden en zijn verslaving aan sigaret en alcohol. Manning volgt Bourne en zijn kameraden, ze trekken steeds dicht naar elkaar toe in de wetenschap dat ze eenmaal 'over de top', in het niemandsland tussen de linies, uiteindelijk moederziel alleen zullen zijn. 'Het mooiste en indrukwekkendste boek dat ik ooit heb gelezen over mannen in oorlog.' - Ernest Hemingway

Wild verlangen Christina Lauren 2015-09-19 Een laatste weekend zonder verplichtingen, voordat het werkende leven begint, dat is de afspraak. Dansen tot in de vroege uurtjes, cocktails drinken in Las Vegas en vooral: proosten op hun vriendschap en het leven. Een wilde nacht met drie sexy mannen pakt voor de vriendinnen, Mia, Harlow en Lola minder ongedwongen uit dan gepland. Terwijl de alcohol rijkelijk vloeit, sluiten zij een pact: ze geven alle drie het jawoord aan de drie onbekenden. In het tweede deel uit de reeks volgen we Harlow. Ondanks haar wilde nachten met Finn mag ze hem totaal niet... wat verklaart waarom hun huwelijk

maar 12 uur duurde. Hij probeert haar in alle opzichten te domineren. Is Harlow even stug als Finn? Of is ze precies wat hij nodig heeft?

Het dameskoor van Chilbury Jennifer Ryan

2017-04-25 Kent, zomer 1940. Engeland staat aan het begin van de Tweede Wereldoorlog. De vrouwen uit het dorpje Chilbury komen in opstand. De dominee wil het kerkkoor opheffen omdat alle mannen zijn opgeroepen. De tijd is gekomen om traditionele patronen te doorbreken. Terwijl de oorlog door hun levens davert, proberen vijf zeer verschillende vrouwen en meisjes uit alle macht het thuisfront te inspireren met hun muziek. Dan wordt Chilbury getroffen door een bombardement.

De thuiskomst Nicholas Sparks 2016-09-30 Nicholas Sparks is de onbetwiste koning van de meeslepende liefdesroman Adrienne Willis is verdoofd van verdriet omdat haar man haar heeft verlaten voor een jongere vrouw. Zij zoekt een paar dagen rust bij een vriendin die in het charmante kustplaatsje Rodanthe een hotel bezit. Daar ontmoet Adrienne dokter Paul Flanner. Ook hij is naar Rodanthe gekomen om aan een pijnlijk verleden te ontsnappen. Terwijl een zware storm over Rodanthe raast, vinden Adrienne en Paul troost bij elkaar. Twee gekwetste mensen die zich onverwacht intens tot elkaar voelen aangetrokken. De sterke gevoelens die zij voor elkaar koesteren zullen de rest van hun leven voor altijd beïnvloeden. De pers over de boeken van Nicholas Sparks: 'Zijn verhalen zijn ervoor gemaakt om te worden verteld aan het grote publiek.'

Cultuurbewust.nl 'Sparks' boeken zitten vol diepe emoties en onverwachte wendingen. Tranen gegarandeerd.' People 'Ontroerend, goed geschreven en extreem romantisch.' Booklist 'Heerlijke feelgoodboeken waar je direct verliefd op wordt.' The Guardian

Vermoord naakt J.D. Robb 2014-01-15 De moord op de dochter van een senator onthult haar geheime leven als callgirl. Eve Dallas wordt belast met deze gevoelige zaak, en haar onderzoek leidt naar de ondoorzichtige kringen van politiek en high society

in Washington. De zaak wordt verder gecompliceerd door de groeiende aantrekkingskracht tussen haar en Roarke, een van de rijkste en machtigste mannen ter wereld. Hij is waanzinnig knap en gevaarlijk – en de hoofdverdachte...

De negen dagen van Rabbit Hayes Anna McPartlin

2016-02-09 Voor liefhebbers van Jojo Moyes' Voor jou. Deze roman vol liefde, humor, leven en kracht raakt je recht in het hart. Hier is een waarheid waar niemand omheen kan: het leven kun je niet sturen. Rabbit Hayes houdt van haar 'gewone' leven en van alle buitengewone mensen om zich heen. Ze is gek op haar dochter, Juliet. Op haar kleurrijke, chaotische familie. En op de enige man in haar hart: Johnny Faye. Maar het lijkt erop dat de wereld andere plannen heeft gemaakt voor Rabbit. En daar heeft ze vrede mee. Want zij heeft haar eigen plannen – en nog een paar dagen de tijd om ze werkelijkheid te laten worden. Hier is een waarheid om te onthouden: dit is een verhaal waarin wordt gelachen om de verrassingen van het leven. Een verhaal over het vinden van plezier in elk moment. 'Een verrukkelijke rit in een emotionele achtbaan.' – Sunday Independent 'Tegelijkertijd ontzettend aangrijpend en vol bruisend leven.' – Sunday Mirror 'Dit is schitterende, moedige vertelkunst. Koop een pakje (of een doos) tissues en ga er eens goed voor zitten met deze roman. Een van onze boeken van het jaar.' – Heat Magazine

De lange weg naar de vrijheid Nelson Mandela

2017-10-21 De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

De slag om Arnhem Antony Beevor 2018-04-18 In

'De Slag om Arnhem' geeft gerenommeerd historicus en meesterverteller Antony Beevor, auteur van bestsellers als 'D-Day' en 'Stalingrad', met veel oog voor de militaire en politieke beslissingen, een compleet beeld van het strijdveld rondom Arnhem. Een van de grootste luchtlandingen uit de oorlog, een heroïsche strijd die negen dagen duurde, een catastrofale misrekening van de Britten en de laatste overwinning van Adolf Hitler. Gebruikmakend van nieuw archiefmateriaal schetst hij de lotgevallen van soldaten en burgers en ontdoet hij de veldslag van zijn mythen. Antony Beevor komt met een nieuw standaardwerk over de Slag om Arnhem: een uitputtende geschiedschrijving met alle militaire details en aandacht voor de menselijke verhalen. 'Beevors grote talent is zijn vermogen soepel in en uit te zoomen op de strategische beslissingen op hoog niveau en de lotgevallen van de soldaten en burgers aan het front. Hij toont de oorlog in al zijn gruwelijkheid en onmenselijkheid.'

– Historisch Nieuwsblad

Vier vriendinnen Robyn Carr 2015-08-20 Ze zijn buurvrouwen en vriendinnen die genieten van het leven, tot ze tegelijkertijd in zwaar weer terechtkomen. Gerri was altijd de vrouw bij wie iedereen terechtkon. Totdat haar huwelijk lijkt te stranden, en ze zich geen raad weet met wat dat bij haar losmaakt. Andy heeft geen idee wat ze met een plotselinge en heftige verliefdheid aan moet. En Sonja's wereld stort in als haar man haar van de ene dag op de andere in de steek laat. Het is moeilijk voor ze om elkaar te helpen – ondanks, of misschien juist wel door het feit dat ze al zo lang elkaars steun en toeverlaat zijn. Uiteindelijk is het BJ, een vrouw met een verborgen verleden, die hen helpt de weg naar zichzelf terug te vinden...
Tussen de beesten en wilde rozen Ashley Poston 2020-10-20 Een betoverende fantasy om jezelf keer op keer opnieuw in te verliezen Cerys is veilig in het koninkrijk Aloriya. Er is geen ziekte of hongersnood en er heerst al jaren vrede. Zo is het al sinds de eerste koning een deal maakte met de Vrouwe die

het bos dat aan het koninkrijk grenst regeerde. Maar terwijl Aloriya opbloeide, werd het bos donker, vervloekt en verboden. Cerys weet dit maar al te goed: ze wist maar net te ontsnappen toen het bos haar vrienden en moeder vermoordde. Nu draagt Cerys een klein beetje van de vloek in haar bloed, een herinnering aan de dag dat ze alles verloor. Het grootste gevaar waar ze nu mee geconfronteerd wordt, als dochter van de tuinman, is de vervelende vos die haar maar niet met rust laat. Als een nieuwe koningin wordt gekroond, dalen de dingen die lang verborgen lagen in het bos neer op het koninkrijk. Cerys wordt gedwongen te vluchten, met als enige metgezellen de kleine vos, een vreemde en krachtige beer en de magie in haar bloed. Het is aan haar om de legendarisch Vrouwe van het Woud te vinden en haar dorp te redden. Maar het bos is gevaarlijker dan ze ooit gedacht had en als de geheimen uit het verleden worden onthuld, is er alles voor nodig om te overleven.

Het hotel aan het einde van de wereld Nina George 2015-04-23 Roman vol joie de vivre in een betoverend Frans landschap Weg met mij! Dat is Mariannes liefste wens wanneer ze zich in Parijs in de Seine stort. Maar het lot beslist anders: ze wordt gered. Marianne, die geen woord Frans spreekt, vlucht weg van haar liefdeloze man en komt terecht in een klein dorpje in Bretagne. Daar, in het plaatselijke hotel, lijkt men haar gek genoeg al te verwachten. Is dit hotel aan het einde van de wereld, met al die bijzondere mensen, werkelijk de plek die altijd al bedoeld is geweest voor Marianne? Nina George (1973) is een Duitse schrijfster en woont in Hamburg. Ze brak internationaal groot door met de bestseller *De boekenapotheek aan de Seine*. Het hotel aan het einde van de wereld is haar tweede roman in Nederland. www.ninageorge.de Over *De boekenapotheek aan de Seine*: 'Vol filosofische wijsheden en observaties. Prachtig. Ik ga iedereen met dit boek op vakantie sturen.' Riekje Berndsen, Boekhandel Polman 'Wat boeken, met als rode draad een dagboek, kunnen betekenen!' Marijke Maarse, Boekhandel Broekhuis 'De ideale

zomerroman!' Rheinische Post

Pure waanzin 2004

De schoonheidslijn Alan Hollinghurst 2021-07-12

WINNAAR VAN DE MAN BOOKER PRIZE 2004

Hoe is Nick's seks- en privéleven voluit in de Engelse tabloids beland? Terwijl Nick zijn proefschrift schrijft, woont hij bij de ouders van zijn beste vriend Toby Fedden op de zolderkamer. De heer des huizes, Gerald Fedden, is een van de belangrijke partijleden van Margaret Thatcher, en voor Nick het doorheeft wordt hij ondergedompeld in de machtige wereld vol bekende politici, drank en drugs. Wanneer zijn homoseksualiteit en de link met Gerald breed uitgemeten worden in de media valt zijn leven volledig in duigen. Naast het winnen van de Man Booker Prize werd 'De schoonheidslijn' in 2019 door The Guardian op de 38e plek in de lijst van Beste Boeken van de 21ste eeuw gezet. De roman wordt geprezen om zijn realistische weergave van zowel het leven in de hogere klassen van de Engelse samenleving in de jaren '80 als de toen aanwezige homofobie en impact van de HIV- en aids-epidemie. Alan Hollinghurst (1954) is een Britse auteur die vooral bekend is geworden door zijn geruchtmakende boek 'De schoonheidslijn', waar hij in 2004 de Booker Prize mee won. Hollinghurst schrijft met een frisse blik over het nette Engeland, waar veel meer achter schuil gaat dan alleen de mooie gebouwen, goede manieren en liefde voor kunst en literatuur. Hij weet op poëtische wijze thema's als homoseksualiteit, verlangen en seks te verwoorden op een achtergrond van het romantische en intellectuele Britse leven. Naast auteur stond Hollinghurst jarenlang aan het hoofd van de The Times Literary Supplement.

Voor wat, hoort wat Sophie Kinsella 2019-03-19

Fixie Farr heeft altijd volgens haar vaders motto geleefd: family first. Wanneer ze in een koffiezaakje voorkomt dat er iets gebeurt met de laptop van een knappe vreemdeling, schrijft laptopeigenaar Sebastian als bedankje een IOU op een servetje. Als Sebastian vervolgens een baan

regelt voor Fixie's jeugdliefde Ryan, zijn de rollen weer omgedraaid en een nieuwe serie IOU's volgt, van kleine gunsten tot levensveranderende momenten. Al snel moet ze kiezen tussen haar familie en het leven dat ze eigenlijk wil. Durft ze eindelijk voor zichzelf te kiezen?

Empire Falls Richard Russo 2016-05-10 'Goed geschreven, vlot verteld en de personages worden treffend beschreven.' - NRC Handelsblad
'Toproman.' – Herman Brusselmans

Het gewicht van inkt Rachel Kadish 2018-08-14
Het gewicht van inkt van Rachel Kadish is een episch verhaal voor de liefhebbers van Falcones' Kathedraal van de zee en Lewinsky's Het lot van de familie Meyer. Dit is de geschiedenis van Ester Velasquez, een emigrant uit Amsterdam, die werkt voor een blinde rabbijn in het Londen van de 17e eeuw; en Helen Watt, een hedendaagse Engelse historica met interesse in Joodse geschiedenis, die ontdekt dat ze ernstig ziek is. Helen krijgt een aantal Joodse geschriften uit de 17e eeuw in handen en begint aan haar laatste project: het achterhalen van de identiteit van de schrijver, de mysterieuze 'Aleph'... Leeservaring van uitgever Tom Harmsen: Een boek om helemaal in te verdwijnen, fantastisch mooi geschreven en boeiend tot de laatste bladzijde. 'Een pageturner. Kadish weet enorme suspense op te bouwen, en roept sympathie op voor haar personages.' Jerusalem Post

Zolang ik jou heb Susan Crandall 2019-02-19
Zolang ik jou heb van Susan Crandall is een historische roman die zich afspeelt in het Mississippi van de jaren zestig, en is zeer geschikt voor liefhebbers van Een keukenmeidenroman en Spaar de spotvogel. In de zomer van 1963 loopt de negenjarige Starla weg bij haar strenge oma in Mississippi. Ze wil naar Nashville, waar haar moeder naartoe is gegaan om een beroemd zangeres te worden, toen Starla nog maar drie jaar was. Op een eenzaam landweggetje krijgt het meisje een lift van Eula, een zwarte vrouw die in haar eentje onderweg is met een blanke baby. Tijdens de reis, die haar leven voorgoed zal veranderen, begint Starla te beseffen

wat het werkelijk betekent om familie te hebben. Een coming-of-ageverhaal en tegelijk een schitterende vertelling over moed en vriendschap. *Maagdelijk blauw* Tracy Chevalier 2005 Als een Amerikaanse vrouw in een klein Frans stadje door vreemde nachtmerries geplaagd wordt, gaat ze op zoek naar de geschiedenis van haar Franse voorouders.

Dumplin' Julie Murphy 2016-08-01 Willowdean Dickson heeft een maatje meer en vindt dat geen probleem, terwijl iedereen om haar heen geobsedeerd is door de aankomende missverkiezing. Pas als Will een relatie krijgt met haar oogverblindend knappe collega Bo, begint ze te twijfelen over haar figuur. Om haar zelfvertrouwen terug te krijgen, besluit Will het meest afschuwelijke te doen dat ze zich kan voorstellen: ze geeft zichzelf op voor de Clover City's Missverkiezing. Gaandeweg laat Will niet alleen Clover City versteld staan, maar vooral zichzelf.

Dochters van het daglicht Judy Batalion 2021-03-10 Het indrukwekkende *Dochters van het daglicht* van Judy Batalion vertelt het verhaal van joodse gettomeisjes die zich verzetten tegen de nazi's. Voor de lezers van *Mijn naam is Selma* en *'t Hooge Nest*. *Dochters van het daglicht* van Judy Batalion vertelt het vergeten verhaal van de joodse gettomeisjes die in opstand kwamen tegen de nazi's. Voor de lezers van *Mijn naam is Selma* en *'t Hooge Nest*. In de krochten van de British Library stuitte kunsthistoricus Judy Batalion vijftien jaar geleden op een obscuur Jiddisch boekje uit 1946, *Freuen in di Ghettos*. Deze 'gettomeisjes' brachten hun vijanden al flirtend het hoofd op hol, kochten ze om, maar vermoordden ze als het moest in koelen bloede. Ze saboteerden de Duitse spoorwegen, bouwden bunkers en smokkelden wapens, maar droegen ook zorg voor de kinderen en de zieken. In *Dochters van het daglicht* brengt Batalion al deze indrukwekkende verhalen samen in een magistraal en meeslepend historisch epos. Middelpunt vormt de hechte verzetsgroep rond de achttienjarige

Poolse Renia Kukielka, die haar leven zonder aarzeling in de waagschaal stelt om Hitler te verslaan. Met centrale thema's als vrouwenverzet, vriendschap en feminisme in oorlogstijd is *Dochters van het daglicht* van Judy Batalion een boek dat geen lezer onberoerd zal laten. 'Deze geschiedenis van joodse verzetsvrouwen blijft nog lang nagalmen in je hoofd. Met haar krachtige verhaal geeft Batalion een genuanceerd beeld van geschiedenissen die te snel worden vergeten.' – Kirkus Reviews (starred) 'Dochters van het daglicht brengt een levendig eerbetoon aan vrouwelijke moed in de breedste zin van het woord.' – Publishers Weekly

Boomerang Michael Lewis 2012-03-08 Lewis wil de ziel blootleggen van de financiële crisis en gaat op reis. Hij spreekt met IJslandse vissers die naïef en zonder opleiding bankier werden (en nu weer visser zijn); hij praat met de Griekse premier over de onuitroeibare neiging om te frauderen en te sjoemelen; en hij leert in Ierland waarom de doorgaans pessimistische Ieren vanaf 2000 enthousiast huizen gingen bouwen zonder zich af te vragen wie die huizen moest gaan kopen. Terug in Amerika beschrijft hij een hilarische en surreële fietstocht met Arnold Schwarzenegger, die in hoog tempo over zijn schouder uitlegt waarom hij de staat Californië met zo'n grote schuld moest achterlaten. Net als Geert Mak maakt Lewis in persoonlijke verhalen de grote lijnen van de (recente) geschiedenis zichtbaar.

De geest der wetten, Charles-Louis de Secondat Montesquieu (baron de la Brède et de) 1783 Filosofie voor beginners Donald Palmer 2013-04-04 *Filosofie voor beginners* maakt op een uitermate originele wijze de leek wegwijs in de filosofie, een terrein dat veel mensen direct geneigd zijn als 'moeilijk' te bestempelen. *Filosofie voor beginners* verklaart en illustreert - het boek bevat zo'n driehonderd originele tekeningen van de auteur - moeilijke filosofische begrippen op een manier die ze toegankelijk maakt voor degene die weinig of niets van filosofie afweet. De tekeningen hebben

een cartoonachtig karakter en zijn juist daardoor een goede hulp bij het verhelderen van complexe filosofische begrippen en theorieën. Filosofie voor beginners geeft een beknopte inleiding in de filosofie. Het begint bij de oude Grieken en schetst de verdere geschiedenis van de filosofie tot en met de behandeling van eigentijdse filosofen. Een docent filosofie over dit boek: 'Zo kan dit boek de leemten vullen in de bibliotheken van het voortgezet onderwijs, maar ook in de boekenkasten van tieners en volwassenen.'

Bijna thuis Jean Kwok 2014-05-22 De elfjarige Kimberly Chang en haar moeder verhuizen van Hongkong naar New York. Daar wonen ze noodgedwongen in een morsig, onverwarmd appartement in Brooklyn. Hoewel Kim goed kan leren, is ze een buitenstaander doordat ze nauwelijks Engels spreekt. Na schooltijd moet Kim haar moeder helpen bij haar werk in een kledingfabriek, waar ze de knappe Matt ontmoet. Na enkele jaren wordt Kims talent op school opgemerkt, en ze slaagt erin een beurs te krijgen voor een vooraanstaande particuliere school. Kim overwint vele obstakels en vecht voor een beter leven, maar net als alles waarvoor ze heeft gewerkt binnen bereik is, raakt ze zwanger van haar jeugdliefde Matt. Hij vertegenwoordigt alles wat ze niet wil. Waarom is het dan toch zo moeilijk om hem los te laten? Over de boeken van Jean Kwok 'Lees het vooral en onderga het prachtige, tastbaar onbegrijpelijke van de ene cultuur kronkelend in de andere.' Leo Vroman 'Dit is een ongelofelijk en imponerend debuut.' Vendela Vida 'Een hartverscheurend immigratieverhaal over strijd en succes (...) in taalgebruik dat zowel rijk aan details als eenvoudig en doeltreffend is.' Booklist

Het geheime leven van Esperanza Gorst Michael Cox 2010-09-30 Sommige geheimen kunnen niet bewaard blijven In de herfst van 1876 arriveert de negentienjarige wees Esperanza Gorst op het majestueuze landgoed Evenwood in Northamptonshire. Ze is daar aangesteld als dienstmeisje van barones Tansor. Maar Esperanza is

niet zomaar een bediende. Ze is naar Evenwood gestuurd door de mysterieuze Madame De L'Orme, die Esperanza heeft opgedragen om de geheimen te ontsluitieren die haar nieuwe bazin krampachtig verborgen probeert te houden. Esperanza ontdekt dat deze geheimen nauw verbonden zijn met haar eigen toekomst en verleden, en ze raakt verstrikt in een web van intriges, misleiding en verraad, met een gruwelijke moord als uiteindelijk gevolg. Michael Cox (1948-2008) studeerde aan Cambridge University en werkte als biograaf, schrijver en redacteur. Zijn eerste roman, *De zin van het duister*, werd in 2006 gepubliceerd en genomineerd voor vele prijzen. Cox wordt geroemd om zijn meeslepende sfeerschetsen van Victoriaans Engeland en meesterlijke plots.

Toen God een konijn was Sarah Winman 2011-09-05 1968. Het jaar dat heel Parijs de straat opgaat. Het jaar dat Martin Luther King zijn leven verliest om een droom. Het jaar dat Eleanor Maud Portman wordt geboren. Het wereldbeeld van de jonge Elly wordt gevormd door de mensen om haar heen: haar liefhebbende maar hinderlijk afwezige ouders; een beste vriendin die naar patat ruikt; een lesbische tante die filmster is, een oude joodse buurman die het niet zo nauw neemt met de waarheid; een bejaarde dandy die al dansend haar leven in komt, meteen gevolgd door een Shirley Bassey-imitator, en, natuurlijk, een konijn dat god heet. In een kindertijd die zowel gewoon is als buitengewoon, is Elly's enige constante haar broer Joe. Twintig jaar later zijn Elly en Joe volwassen en nog net zo close als ze altijd waren. Totdat, op een zonnige ochtend, een wereldschokkende gebeurtenis hun band voor altijd dreigt te verbreken. *Toen god een konijn was* is een roman over een kindertijd, over opgroeien, over vriendschap en familie, triomf en tragedie en alles daartussenin. Maar bovenal is het een roman over de liefde in al haar vormen.

The Supremes at Earl's All-You-Can-Eat Edward Kelsey Moore 2014-02-04 Odette, Clarice, and Barbara Jean meet regularly at the first diner

owned by black proprietors in their Indiana city and are watched throughout the years by a big-hearted man who observes their struggles with school, marriage, and parenthood.

De onzichtbare berg Carolina de Robertis 2012-01-30

Een meeslepende en warmbloedige roman over drie generaties vrouwen, op zoek naar liefde en authenticiteit. Op nieuwjaarsdag 1901 komen de bewoners van een klein dorp in Uruguay bijeen om een wonder te aanschouwen, de terugkeer van de verdwenen baby Pajarita. Als jonge vrouw trouwt Pajarita met een Italiaanse immigrant en samen stichten ze een gezin in Montevideo, een bruisende stad vol ongekende mogelijkheden. Het is de stad waar dochter Eva haar dromen najaagt in tango, literatuur en poëzie, en de stad waar kleindochter Salomé haar leven riskeert voor de extreem linkse bevrijdingsbeweging Tupamaros. Net als haar moeder en grootmoeder voor haar maakt Salomé haar eigen keuzes, keuzes waarvoor ze offers moet brengen die de generaties na haar blijvend zullen beïnvloeden.

De groep Mary McCarthy 2011-06-01 New York, de jaren dertig van de vorige eeuw. Negen jonge vrouwen vormen tijdens hun studie aan Vassar de Ivory Tower Group. Eenmaal afgestudeerd zoeken ze samen hun weg in het leven in de grote stad. De groep beschrijft hun vriendschappen, hun avonturen met mannen, carrières, successen en mislukkingen in de eerste zeven jaar na hun afstuderen. Haarscherp en met gevoel voor humor laat McCarthy zien hoe de progressieve instelling waarmee de jonge vrouwen de universiteit verlaten, in feite weinig meer is dan een verhouding elitair bewustzijn. Uiteindelijk maken bijna alle leden van de groep een knieval voor 'the American Way of Life', al hun studentenidealen ten spijt. Met een voorwoord van Candace Bushnell.

Breekbare uren Leah Hager Cohen 2013-04-18 Zes complexe, maar in hun wezen nette en aardige personages kwetsen elkaar en raken gekwetst door emoties die groter zijn dan zichzelf. Emoties ingegeven door onmenselijke dramas als een

doodgeboren kind, huwelijkse spanningen en pesterijen op school. De vraag waarmee de leden van de familie Ryrie zich geconfronteerd zien is of zij de kracht hebben zich als individu maar ook als familie bijeen te rapen en te onderkennen dat zij elkaar nodig hebben om het leed gezamenlijk te kunnen dragen. De familie Ryrie wordt met een tragisch verlies geconfronteerd: de dood van hun nog maar 57 uur oude, derde kind. Zonder woorden om hun verdriet te uiten proberen de ouders, John en Ricky, de draad van het leven weer op te pakken. Ze doen het niet alleen voor zichzelf, maar ook voor hun twee kinderen voorkomen alsof er weinig is veranderd alsof ook hun huwelijk en familie nog altijd intact zijn. Maar in de nasleep van de dood van de baby, komt er behalve lang onderdrukte onzekerheid over hun relatie ook een pijnlijk geheim bovendrijven. De kinderen, de tienjarige Biscuit en de dertienjarige Paul, beginnen zich als reactie op de niet-uitgesproken spanningen ieder op hun eigen merkwaardige manier te uiten. Maar als de vier gezinsleden zich afzonderen in hun individuele verwerkingsproces, dient er zich een onverwachte bezoeker aan, iemand die als katalysator fungeert en de familie de oogkleppen afneemt.

Het achterhuis Anne Frank 2009-10-31 Anne Frank hield van 12 juni 1942 tot 1 augustus 1944 een dagboek bij. Zij schreef haar brieven alleen voor zichzelf, tot ze in de lente van 1944 op radio Oranje de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen in ballingschap, Bolkestein, hoorde spreken. Hij zei dat na de oorlog alle getuigenissen van het lijden van het Nederlandse volk onder de Duitse bezetting verzameld en openbaar moesten worden gemaakt. Als voorbeeld noemde hij onder andere dagboeken. Onder de indruk van deze redevoering besloot Anne Frank na de oorlog een boek te publiceren. Haar dagboek zou daarvoor als basis dienen. In maart 1945 stierf Anne Frank op vijftienjarige leeftijd in het concentratiekamp Bergen-Belsen. De enige overlevende van de familie, Otto Frank, zorgde ervoor dat het dagboek

van zijn dochter toch gepubliceerd werd. In 1947 verscheen *Het Achterhuis*. Het is sindsdien een van de meest gelezen boeken ter wereld. Het is in meer dan dertig landen verschenen en er zijn meer dan zestien miljoen exemplaren van verkocht. "Eén enkele Anne Frank ontroert ons meer dan de ontelbaren die net zo leden als zij, maar wier beeld in de schaduw is gebleven. Misschien moet dat ook zo zijn: als we het leed van alle mensen moesten en konden meelijden, zouden we niet kunnen leven." Primo Levi

De eerste echte leugen Marina Mander 2012-10-31 Luca is tien en weet dat hij alleen op zichzelf kan vertrouwen. Zijn vader is spoorloos, en zijn zwijgzame moeder heeft vaak vreemde mannen over de vloer. Luca houdt van zijn kat en van mooie uitspraken - woorden zijn vaak zijn beste vrienden. Bruisend met neologismen en uitdrukkingen is hij al vroegwijs. Ook al is hij vaak alleen, toch voelt hij zich niet eenzaam. Op een ochtend in de winter wordt zijn moeder niet meer wakker om hem naar school te brengen en in de middag kan hij haar niet wekken. Wat moet hij doen? Luca wil dat alles bij het oude blijft en besluit op dat moment om zijn eerste echte leugen te vertellen. In een originele en frisse stijl maakt Mander ons deelgenoot van de avonturen van een eigenzinnig kind. Ontwapenend, ontroerend en grappig zal Luca het hart van iedere lezer veroveren, net als Christopher uit *Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht* dat heeft gedaan.

Keukens van het Grote Midwesten J. Ryan Stradal 2015-08-19 Als de vrouw van Lars Thorvald, Cynthia, plotseling een passie voor wijn ontwikkelt en hem verlaat voor een gladder sommelier, blijft hij alleen achter met hun pasgeboren dochter Eva. Hij is vastbesloten zijn liefde voor eten aan haar over te dragen. Eva blijkt gezegend met een uitzonderlijk kooktalent. Terwijl ze opgroeit vindt ze troost en hoop in het smakenpalet van haar thuishaven Minnesota. Elk hoofdstuk uit deze unieke debuutroman staat in het teken van één gerecht. De

gerechten samen beschrijven Eva's ontwikkeling van onzekere dochter tot de gelauwerde chef van een legendarische en geheimzinnige pop-upeetclub. Tijdens een weelderig en emotioneel feest wordt zij ineens geconfronteerd met haar verleden. *Keukens van het Grote Midwesten* is zowel humoristisch, eigenzinnig als hartverwarmend. Bijna terloops beschrijft J. Ryan Stradal het opkomen van de moderne westerse eetcultuur en het gevoel van gemeenschap en identiteit dat lekker eten kan creëren. *Keukens van het Grote Midwesten* gaat over de bitterzoete aard van het leven, over gemiste kansen en wonderlijke verrassingen. Onmogelijk uit je hoofd te zetten - het meest oorspronkelijke debuut van het jaar. J. Ryan Stradal (1975) groeide op in Minnesota. Hij schreef voor een grote hoeveelheid websites, televisieshows en tijdschriften, waaronder *The Los Angeles Review of Books* en *Goodreads*. Met zijn korte verhalen gooide hij hoge ogen. Naar zijn eerste roman, *Keukens van het Grote Midwesten*, werd in de literaire wereld reikhalzend uitgekeken. Stradal woont en werkt in Los Angeles. 'Met deze aantrekkelijke, vlot geschreven roman over eten, sensualiteit en de cultuur van het Amerikaanse platteland, heeft Mr. Stradal een ongelooflijk lekker debuut vervaardigd in wat ongetwijfeld een lange en smakelijke carrière wordt.' Janet Finch, auteur van *White Oleander* Het literair aardappelschiltartaart genootschap van Guernsey Ann Shaffer 2012-03-05 Bij toeval komt Juliet, een jonge schrijfster uit Londen in contact met een aantal bewoners van Guernsey, die tijdens de oorlog een leesclub vormden. Er ontspint zich een levendige correspondentie tussen de schrijfster en de eilanders. Juliet raakt gefascineerd door de verhalen en de kleurrijke karakters van de leden van het Literaire Aardappelschiltartaart Genootschap van Guernsey. En langzaam maar zeker wordt duidelijk wat de eilandbewoners tijdens de oorlog hebben meegemaakt en hoe hun vriendschappen, saamhorigheid en onderlinge relaties tijdens de Duitse bezetting op de proef werden gesteld. Juliet

besluit af te reizen naar Guernsey, een beslissing die haar leven voorgoed zal veranderen.

Een plek voor ons Fatima Farheen Mirza

2019-02-19 'Prachtig, intiem, teder. Zo levendig verteld dat de personages leven en ademen.' – Rachel Joyce, auteur van *De onwaarschijnlijke reis* van Harold Fry 'Een gelaagd, gevoelig familieverhaal.' – *The New York Times* 'Een schitterend, hartverwarmend verhaal van een Indiaas-Amerikaanse familie, gevangen tussen twee culturen.' – Sarah Jessica Parker 'Mirza weet precies de subtiele manieren te vatten waarop broers, zussen en ouders strijden om elkaars genegenheid.' – *The New Yorker*

De tweeling van Highgate Audrey Niffenegger

2011-10-07 De tweelingzusjes Julia en Valentina hebben een abnormaal sterke onderlinge band. Op een dag krijgen ze een brief van een Engelse advocaat. Hun tante Elspeth Noblin, die ze nooit ontmoet hebben, is overleden en laat haar Londense appartement na aan haar nichtjes. Nadat ze van hun verbazing bekomen zijn, besluiten de meisjes deze kans op avontuur te grijpen en te verhuizen naar Elspeths prachtige flat, die uitkijkt op de Highgate begraafplaats in Londen. Ze leren de andere bewoners van het gebouw kennen, onder wie Robert, de minnaar van hun overleden tante Elspeth, die alles over de begraafplaats lijkt te weten. Gaandeweg ontdekken de meisjes dat er nog veel leven is op Highgate. Vooral hun tante lijkt haar aardse leven niet goed achter zich te kunnen laten... Een meeslepde roman over liefde en de kracht van het leven - zelfs na de dood.

De hofdame Anne Glenconner 2020-08-20 In *De hofdame* vertelt Anne Glenconner over haar tragische leven in een gouden kooi als de hofdame van de Britse prinses Margaret. Voor de fans van *The Crown*. De hofdame van Anne Glenconner: unieke memoires van de hofdame van prinses Margaret, voor alle fans van *The Crown* en *Downton Abbey*. De hofdame vertelt het verhaal van het bijzondere leven van Anne Glenconner, maid of honour tijdens de kroning van koningin

Elizabeth en de hofdame van prinses Margaret. Ze is een unieke getuige van de recente Britse koninklijke geschiedenis en geeft in haar memoires niet alleen een kijkje achter de schermen van het koningshuis, maar schetst ook een beeld van een generatie aristocratische vrouwen die gevangen zat in een wereld vol sociale verwachtingen. Ze was voor haar vader een 'grote teleurstelling' omdat ze geen jongen was en ze werd niet genoemd in het testament van haar eigen man, die zijn fortuin naliet aan een van zijn werknemers. Anne Glenconner, inmiddels achtentachtig jaar oud, schrijft in *De hofdame* met humor, openheid en moed over haar tragische leven in een gouden kooi, haar vriendschap met prinses Margaret en de vrijheid waarvan ze nu pas kan genieten. 'Vol humor, soms tragisch, en ontwapenend eerlijk. De hofdame zit vol wijsheid en is zonder rancune geschreven, maar is bovenal inspirerend.' – *The Times* 'Ongelooflijk. Als je mond elk hoofdstuk niet minstens drie keer openvalt, heb je niet goed opgelet.' – *The Sunday Times*

Een eerste liefde in Parijs Paula McLain 2011-03-04

Hij zou de beroemdste Amerikaanse auteur van de twintigste eeuw worden, zij zijn 'vergeten' eerste vrouw. Maar wanneer ze elkaar in 1920 ontmoeten is Ernest Hemingway niets meer dan een journalist met schrijversaspiraties, gewond teruggekeerd uit de Eerste Wereldoorlog. Elizabeth Hadley Richardson was acht jaar ouder dan hij en geloofde als geen ander in zijn talent. Hun huwelijk zou niet meer dan zes jaar duren, en voerde hen van Chicago naar Parijs, een leven dat zich afspeelde in het Quartier Latin en de literaire salons van Gertrude Stein. Hemingway groeit in zijn rol als schrijver, totdat hij de 'bescherming' van Elizabeth niet meer nodig heeft. Als Hemingway een verhouding met een andere vrouw begint, beseft ze dat hun huwelijk voorbij is. Een eerste liefde in Parijs is een indringend verhaal over twee mensen bij wie de vlam der liefde langzaam dooft, terwijl Hemingways ster steeds meer schittert. 'Hij zou nooit meer onbekend zijn. Wij zouden nooit meer

zo gelukkig zijn,' schrijft Paula McLain in deze roman over romantiek en opoffering, vrijheidsdrang en geborgenheid. Een eerste liefde in Parijs is niet alleen een liefdevol portret van een beginnend schrijver, het is ook een roman over de kunst van het loslaten.

Hitler, de Duitsers en de Holocaust Ian Kershaw
2012-10-24 Hitler, de Duitsers en de Holocaust is het indrukwekkende resultaat van jarenlang historisch onderzoek naar nazi-Duitsland door een van de meest vooraanstaande historici. In dit boek staan de belangrijkste en invloedrijkste aspecten van Kershaws werk over de Holocaust voor het eerst bij elkaar. Nauwgezet en vanuit verschillende invalshoeken schrijft Kershaw over zijn drie belangrijkste onderzoeksthema's: Hitler en de Endlösung, de opvattingen van de Duitse bevolking over de positie van de Joden in nazi-Duitsland, en

de Holocaust in de geschiedschrijving. Hij sluit af met een deel gewijd aan de uniciteit van het nazisme. Kershaw, een van de eersten die de sociale geschiedenis van het Duitse Rijk bestudeerde, besteedde zijn hele loopbaan aan onderzoek naar de oorzaken en maatschappelijke gevolgen van de nazipolitiek. Zijn werk heeft veel licht geworpen op de vraag of de houding van de Duitse bevolking de nazipolitiek beïnvloedde. '[...] Ian Kershaw toont opnieuw zijn vermogen de geschiedenis van nazi-Duitsland en in het bijzonder Hitlers beleid ten aanzien van de Joden te analyseren. Dit moet je gelezen hebben.' Saul Friedländer, auteur van Nazi-Duitsland en de Joden en winnaar van de Pulitzerprijs voor non-fictie 2008 '[...] Kershaw brengt een onderbouwd en tot eenheid gevormde mening die met helderheid en precisie wordt overgebracht.' the literary review