


Rules By Cynthia Lord Chapter Summaries

GETTING THE BOOKS **RULES BY CYNTHIA LORD CHAPTER SUMMARIES** NOW IS NOT TYPE OF INSPIRING MEANS. YOU COULD NOT ONLY GOING LATER THAN BOOK ACCRETION OR LIBRARY OR BORROWING FROM YOUR FRIENDS TO READ THEM. THIS IS AN ENTIRELY SIMPLE MEANS TO SPECIFICALLY ACQUIRE GUIDE BY ON-LINE. THIS ONLINE REVELATION **RULES BY CYNTHIA LORD CHAPTER SUMMARIES** CAN BE ONE OF THE OPTIONS TO ACCOMPANY YOU LIKE HAVING NEW TIME.

IT WILL NOT WASTE YOUR TIME. TOLERATE ME, THE E-BOOK WILL EXTREMELY SKY YOU OTHER EVENT TO READ. JUST INVEST LITTLE PERIOD TO GET INTO THIS ON-LINE REVELATION **RULES BY CYNTHIA LORD CHAPTER SUMMARIES** AS CAPABLY AS EVALUATION THEM WHEREVER YOU ARE NOW.

DE DRAKENOPPASSER JOSH LACEY 2016-03-15 SUPERGRAPPIG DRAKENBOEK VOOR 7+ LIEVE OOM MORTON, PAK NU ONMIDDELIJK EEN VLIEGTUIG EN KOM TERUG! UW DRAAK HEEFT JEMIMA OPGEGETEN. EMILY HOUDT (EH... HIELD) ZIELSVEEL VAN DAT KONIJN! MAAR IK MOET NU OPHOUDEN, IK RUIK EEN BRANDLUCHT... EDDIE HET KLONK ZO SIMPEL: EDDIE ZOU EEN WEEKJE OP HET IETWAT ONGEWONE HUISDIER VAN ZIJN OOM MORTON PASSEN, TERWIJL DIE OP VAKANTIE IS. MAAR AL GAUW IS DE KOELKAST LEEG, STAAN DE GORDIJNEN IN DE FIK EN RENT DE POSTBODE HUN HUIS VOORBII... WANNEER EDDIE LANGZAAMAAN WAT MEER DRAKENOPPASERVARING HEEFT OPGEDAAN, BLIJKT DRAAK ZIGGY OPEENS VERDWENEN. EDDIE VINDT HEM TERUG IN EEN KAST. HEEFT HIJ SOMS IETS TE VERBERGEN? WAT IS TOCH HET GEHEIM DAT OOM MORTONS DRAAK MET ZICH MEEDRAAGT? UITEN!

DRUMS, GIRLS & DANGEROUS PIE JORDAN SONNENBLICK 2008 DE 13-JARIGE STEVEN IS GEK OP DRUMMEN EN HET MOOISTE MEISJE VAN SCHOOL. ALS ZIJN KLEINE BROERTJE LEUKEMIE KRIJGT, VERANDERT ER VEEL IN HUN GEZIN. VANAF CA. 12 JAAR

DE TOVERVINGER ROALD DAHL 2016-01-26 'DE TOVERVINGER' IS EEN FANTASTISCH KINDERBOEK VAN BESTSELLERAUTEUR ROALD DAHL. MET PRACHTIGE TEKENINGEN VAN BEKROOND ILLUSTRATOR QUENTIN BLAKE. DIT E-BOOK KUN JE OP JE SMARTPHONE, TABLET  EN OP JE E-READER LEZEN. DIT E-BOOK IS GESCHIKT VOOR ZOWEL IOS- ALS ANDROID-BESTURINGSSYSTEMEN. MENEER KREITJES EN ZIJN ZONEN JAGEN OP EENDEN. DAAR HEEFT HUN BUURMEISJE EEN ONTZZETTENDE HEKEL AAN. ZIJ PROBEERT HUN DUIDELIJK TE MAKEN DAT ZE ECHT MOETEN OPHOUDEN, MAAR ZE WORDT GEWOON UITGELACHEN. DAN DOET ZE HET ENIGE WAT ZE NOG KAN DOEN: ZE ZWAAIT MET HAAR TOVERVINGER! WANNEER DE KREITJES DE VOLGENDE MORGEN WAKKER WORDEN, ZIJN HUN ARMEN IN VLEUGELS VERANDERD. EN DAT IS NOG NIET ALLES. VIER GROTE WILDE EENDEN PIKKEN HUN HUIS IN, EN DE KREITJES MERKEN DAT ZIJ NIET LANGER DE JAGERS ZIJN, MAAR DAT ER OP HUN WORDT GEJAAGD. 'ROALD DAHL IS DE BESTE KINDERBOEKENSCHRIJVER TER WERELD.' VPRO-GIDS

MAX EN DE MAXIMONSTERS MAURICE SENDAK 1968 OP DE AVOND DAT MAX VOOR STRAF ZONDER ETEN NAAR BED WORDT GESTUURD, BELEEFT HIJ OP ZIJN EIGEN KAMER DE WILDSTE AVONTUREN. PRENTENBOEK VOL GRIEZELS. VANAF CA. 4 JAAR.

DE SPIONNENCLUB REBECCA STEAD 2013-09-10 ALS GEORGES MET ZIJN OUDERS NAAR EEN NIEUWE FLAT VERHUIST ONTMOET HIJ KITSER, DIE EEN SPIONNENCLUB HEEFT IN DE KELDER. GEORGES WORDT ZIJN COMPAGNON. SAMEN HOUDEN ZE DE MYSTERIEUZE MR. X IN DE GATEN, DIE EEN GROOT GEHEIM LIJKT TE HEBBEN. KITSER BEDENKT EEN PLAN OM HET HUIS VAN MR X BINNEN TE DRINGEN. MAAR HOE VER MAG JE GAAN ALS JE IEMAND BESPIONEERT? EN VERTELT KITSER WEL DE WAARHEID? DE SPIONNENCLUB IS EEN SPANNEND EN ONTROEREND BOEK OVER VRIENDSCHAP EN MOED, DAT LEZERS TOT HET EINDE TOE IN ZIJN GREEP HOUDT EN VERRAST.

ALS JE TERUGKOMT REBECCA STEAD 2012-07-12 OP EEN DAG ONTDEKT MIRANDA EEN GEHEIMZINNIG BRIEFJE IN HAAR BIBLIOTHEEKBOEK, GESCHREVEN DOOR EEN ONBEKENDE: IK BEN GEKOMEN OM HET LEVEN VAN JE VRIEND TE REDDEN, EN DAT VAN MEZELF. IK VRAAG JE TWEE GUNSTEN.  N: JE MOET ME EEN BRIEF SCHRIJVEN. MIRANDA VINDT NOG MEER BRIEFJES, ACHTERGELATEN OP PLAATSEN WAAR ALLEEN ZIJ ZE ZOU KUNNEN VINDEN. HET LIJKT ALSOF DE AFZENDER ALLES OVER HAAR WEEFT, ZELFS DINGEN DIE NOG NIET EENS GEBEURD ZIJN! VAN WIE ZIJN DE BRIEFJES? EN HOE KAN ZE DOOR EEN BRIEF TE SCHRIJVEN IEMANDS LEVEN REDDEN? ALS JE TERUGKOMT IS EEN SPANNEND EN MYSTERIEUS VERHAAL OVER VRIENDSCHAP EN TIJD, DAT WERD BEKROOND MET DE NEWBERY MEDAL 2010 VOOR HET BESTE AMERIKAANSE JEUGDBOEK.

WE GINGEN BRAMEN PLUKKEN DORIS BUCHANAN SMITH 1988 EEN 9-JARIGE JONGEN VERTELT OVER ZIJN VRIENDJE JAMIE, DIE IS GESTORVEN NADAT HIJ DOOR EEN BIJ IS GESTOKEN. MAAR GELUKKIG BEGRIJPEN DE MENSEN OM HEM HEEN HOE HIJ ZICH VOELT.

BEN ZO TERUG SARAH WEEKS 2006 DE 12-JARIGE HEIDI (IK-FIGUUR) WIL GRAAG WETEN OF ZE FAMILIE HEEFT EN WAAR HAAR GEESTELIJK GEHANDICAPTE MOEDER VANDAAG KOMT. ZE BESLUIT MET DE BUS OP PAD TE GAAN OM HAAR VERLEDEN TE ACHTERHALEN. VANAF CA. 11 JAAR.

DE VERKEERDE KIST ROBERT LOUIS STEVENSON 2019-08-19 ROBERT LOUIS STEVENSON SCHREEF DE ZWARTE KOMEDIE DE VERKEERDE KIST SAMEN MET ZIJN STIEFZONNEN, MET WIE HIJ NOG TWEE ROMANS SCHREEF. HET BOEK GAAT OVER TWEE BROERS DIE DE LAATSTE OVERLEVENDEN ZIJN VAN EEN INVESTERINGSPLAN WAARBIJ DE LAATSTE NOG LEVENDE DEELNEMER AL HET GELD VAN DE ANDEREN KRIJGT UITGEKEERD. HET BOEK WERD IN 1966 VERFILMD MET MICHAEL CAINE IN DE HOOFDROL. DE SCHOTSE SCHRIJVER ROBERT LOUIS STEVENSON (1850-1894) WERD VOORAL BEKEND MET ZIJN PIRATENROMAN SCHATEILAND UIT 1883, MAAR HIJ SCHREEF VELE ROMANS, REISVERHALEN, GEDICHTEN EN TONEELSTUKKEN. ZIJN WERK WERD VEELVULDIG VERFILMD.

NEEM MIJN HAND KATE DICAMILLO 2020-03-31 ONTROEREND VERHAAL OVER VRIENDSCHAP RAYMIE HEEFT EEN PLAN. ALS ZE 'MINI MISS MIDDEN-FLORIDA AUTOBANDEN' WORDT, KOMT ZE VAST IN DE KRANT. EN ALS HAAR VADER DAT ZIET, KOMT HIJ (MISSCHIEF) TERUG. DAN ONTMOET RAYMIE TWEE ANDERE DEELNEMERS: LOUISE, DIE UIT EEN SHOWBIZFAMILIE KOMT, EN BILLIE, DIE VASTBESLOTEN IS DE BOEL TE SABOTEREN. MAAR ALS DE WEDSTRIJD DICHTERBIJ KOMT, ONTSTAAT ER EEN ONWAARSCHIJNLIJKE EN ONVERGETELIJKE VRIENDSCHAP. EEN VRIENDSCHAP DIE HUN TWIJFELS DOET VERVAGEN. EEN VRIENDSCHAP DIE HEN MET NIEUWE OGEN NAAR DE WERELD DOET KIJKEN.

TEACHING YOUNG ADULT LITERATURE THOMAS W. BEAN 2013-02-14 TEACHING YOUNG ADULT LITERATURE: DEVELOPING STUDENTS AS WORLD CITIZENS (BY THOMAS W. BEAN, JUDITH DUNKERLY-BEAN, AND HELEN HARPER) IS A MIDDLE AND SECONDARY SCHOOL METHODS TEXT THAT INTRODUCES PRE-SERVICE TEACHERS IN TEACHER CREDENTIAL PROGRAMS AND IN-SERVICE TEACHERS PURSUING A MASTERS DEGREE IN EDUCATION TO THE FIELD OF YOUNG ADULT LITERATURE FOR USE IN CONTEMPORARY CONTEXTS. THE TEXT INTRODUCES

TEACHERS TO CURRENT RESEARCH ON ADOLESCENT LIFE AND LITERACY; THE NEW AND EXPANDING GENRES OF YOUNG ADULT LITERATURE; TEACHING APPROACHES AND PRACTICAL STRATEGIES FOR USING YOUNG ADULT LITERATURE IN ENGLISH AND LANGUAGE ARTS SECONDARY CLASSROOMS AND IN CONTENT AREA SUBJECTS (E.G. HISTORY); AND ONGOING SOCIAL, POLITICAL AND PEDAGOGICAL ISSUES OF ENGLISH AND LANGUAGE ARTS CLASSROOMS IN RELATION TO CONTEMPORARY YOUNG ADULT LITERATURE.

MIJN VRIEND CRENSHAW KATHERINE APPLGATE 2017-04-05 JACKSON HOUDT VAN FEITEN. VAN DINGEN DIE WAAR ZIJN. ZOALS TWEE-PLUS-TWEE-IS-VIER. MAAR DAN DUKT CRENSHAW OP. CRENSHAW IS EEN ZWART-WITTE KAT. HIJ IS ENORM GROOT EN KAN PRATEN. HIJ HOUDT VAN SURFEN EN PAARSE JELLYBEANS. EN ALLEEN JACKSON KAN HEM ZIEN... CRENSHAW WAS VROEGER JACKSONS DENKBEELDIGE VRIEND. WAAROM IS HIJ PLOTSELING TERUG? JACKSON HEEFT WEL ANDERE DINGEN AAN ZIJN HOOFD... DAT ZIJN OUDERS GELDPROBLEMEN HEBBEN EN ZE MISSCHIEF HUN HUIS KWIJTRAKEN, BIJVOORBEELD. MAAR CRENSHAW LAAT ZICH NIET ZOMAAR WEGSTUREN.

WAAROM IK SOMS OP EN NEER SPRING NAOKI HIGASHIDA 2018-08-14 UNIEKE AUTOBIOGRAFIE VAN EEN DERTIENJARIGE AUTISTISCHE JONGEN - MET EEN INLEIDING VAN DAVID MITCHELL, DIE ZELF EEN AUTISTISCHE ZONNEN HEEFT WAAROM FLADDEREN AUTISTISCHE KINDEREN MET HUN HANDEN VOOR HUN OGEN? OF GAAN ZE DOOR HET LINT ALS ZE EEN FOUTJE MAKEN? HET IS VAAK LASTIG OM HET GEDRAG EN DE BELEVINGSWERELD VAN EEN AUTIST TE BEGRIJPEN. NAOKI HIGASHIDA LIJDT AAN EEN ZWARE VORM ERVAN, WAARDOOR HIJ NAUWELIJKS IN STAAT IS OM TE COMMUNICEREN. DANKZIJ EEN BETROKKEN ONDERWIJZER DIE VINDINGRIJK MET HEM AAN DE SLAG GING OM KARAKTERS, WOORDEN EN ZINNEN TE LEREN VIA EEN ALFABETRASTER, SLAAGDE NAOKI ERIN OM, MEDE DOOR ZIJN DOORZETTINGSVERMOGEN, WOORDEN TE KUNNEN SPELLEN. IN WAAROM IK SOMS OP EN NEER SPRING GEEFT HIJ ANTWOORD OP DE VRAGEN DIE VELEN ZICH BIJ AUTISME STELLEN. NAOKI BEWIJST DAT OOK MENSEN MET AUTISME OVER FANTASIE, HUMOR EN EMPATHIE BESCHIKKEN EN MAAKT OP EEN INDRINGENDE EN ONTROERENDE WIJZE DUIDELIJK HOE BELANGRIJK GEDULD EN BEGRIIP ZIJN. DE PERS OVER WAAROM IK SOMS OP EN NEER SPRING 'ZIJN VERSLAG VAN EEN LEVEN DAT VAAK EN HEFTIG OP ZIJN KOP STAAT, ONTROERT DOOR DE ZORGVULDIGHEID WAARMEE HIJ DIT TUMULT ONDER WOORDEN PROBEERT TE BRENGEN.' DE VOLKSKRANT 'EEN VAN DE MEEST BIJZONDERE BOEKEN DIE IK OOIIT HEB GELEZEN. ONTROEREND EN EEN EYEOPENER.' JON STEWART, THE DAILY SHOW 'AMAZING TIMES A MILLION.' WHOOP! GOLDBERG

HALF A CHANCE CYNTHIA LORD 2016-05-10 A MOVING MIDDLE-GRADE NOVEL FROM THE NEWBERY HONOR AUTHOR OF RULES. WHEN LUCY'S FAMILY MOVES TO AN OLD HOUSE ON A LAKE, LUCY TRIES TO SEE HER NEW HOME THROUGH HER CAMERA'S LENS, AS HER FATHER HAS TAUGHT HER -- HE'S A FAMOUS PHOTOGRAPHER, AWAY ON A SHOOT. WILL HER PHOTOS EVER MEET HIS HIGH STANDARDS? WHEN SHE DISCOVERS THAT HE'S JUDGING A PHOTO CONTEST, LUCY DECIDES TO ENTER ANONYMOUSLY. SHE WANTS TO FIND OUT IF HER EYE FOR PHOTOGRAPHY IS REALLY SPECIAL -- OR ONLY GOOD ENOUGH. AS SHE SEEKS OUT SUBJECTS FOR HER PHOTOS, LUCY GETS TO KNOW NATE, THE BOY NEXT DOOR. BUT SLOWLY THE CAMERA REVEALS WHAT NATE DOESN'T WANT TO SEE: HIS GRANDMOTHER'S MEMORY IS SLIPPING AWAY, AND WITH IT MUCH OF WHAT HE CHERISHES ABOUT HIS SUMMERS ON THE LAKE. THIS SUMMER, NATE WILL LEARN ABOUT THE POWER OF ART TO SHOW TRUTH. AND LUCY WILL LEARN HOW BEAUTY CAN CHANGE LIVES...INCLUDING HER OWN.

NIEMANDSJONGEN KATHERINE MARSH 2018-10-05 NIEMANDSJONGEN VAN KATHERINE MARSH IS HET AANGRIJPENDE VERHAAL OVER EEN 14-JARIGE SYRISCHE VLUCHTELING DIE BEVRIEND RAAKT MET EEN RIJKE AMERIKAANSE JONGEN. EEN MUST READ VOOR ALLE KINDEREN IN DE BOVENBOUW VAN HET BASISONDERWIJS. NIEMANDSJONGEN VAN KATHERINE MARSH IS HET AANGRIJPENDE VERHAAL OVER EEN 14-JARIGE SYRISCHE VLUCHTELING DIE BEVRIEND RAAKT MET EEN RIJKE AMERIKAANSE JONGEN. EEN MUST READ VOOR ALLE KINDEREN IN DE BOVENBOUW VAN HET BASISONDERWIJS. DE 14-JARIGE AHMED HOUDT ZICH VERBORGEN IN EEN WIJNKELDER VAN EEN GROOT HUIS. DAAR PROBEERT HIJ ZO GOED EN ZO KWAAD ALS HET GAAT TE OVERLEVEN. SAMEN MET ZIJN VADER ONTVLUCHTTE HIJ DE OORLOG IN SYRIE. MAAR TIJDENS DE GEVAARLIJKE OVERTOCHT NAAR EUROPA GING ZIJN VADER DOOD, EN NU IS AHMED ALLEEN IN EEN GROTE STAD WAAR NIEMAND HEM WIL. DAN ONTMOET HIJ MAX, EEN 13-JARIGE JONGEN DIE IN HET GROTE HUIS WOONT EN HEIMWEE HEEFT NAAR ZIJN THUISLAND AMERIKA. DE TWEE JONGENS ONTDEKKEN WAT HET BETEKENT OM MOEDIG TE ZIJN EN HOE HOOP JE TOEKOMST KAN VERANDEREN... EEN ACTUEEL VERHAAL OVER MOED EN VRIENDSCHAP, WAARIN SUBTIEL EEN LINK WORDT GELEGD MET DE ONDERGEDOKEN JODEN IN DE TWEEDE WERELDOORLOG. INDRINGENDE JEUGDROMAN OVER EEN 14-JARIGE SYRISCHE VLUCHTELING GESCHREVEN DOOR JOURNALIST EN AUTEUR KATHERINE MARSH.

DE ZEVEN EIGENSCHAPPEN VOOR SUCCES IN JE LEVEN STEPHEN COVEY 2014-01-27 DE 7 EIGENSCHAPPEN IS AL 25 JAAR EEN KLASSIEKER. HET IS HET PERFECTE BOEK VOOR MENSEN DIE MEER STURING AAN HUN LEVEN WILLEN GEVEN. DE ZEVEN EIGENSCHAPPEN VORMEN EEN COMPLETE AANPAK OM TE LEVEN NAAR DE PRINCIPES DIE VOOR JOU BELANGRIJK ZIJN OF JE NU BETERE KEUZES WILT MAKEN, JEZELF EN ANDEREN BETER WILT BEGRIJPEN OF WEERBAARDER WILT WORDEN IN DEZE HECTISCHE TIJDEN. ESSENTIEEL, KRACHTIG, REALISTISCH: DE 7 EIGENSCHAPPEN IS EEN BOEK WAAR JE JE LEVEN LANG PROFIJT VAN HEBT. STEPHEN COVEY (1932-2012) IS DE GROOTMEESTER VAN DE PERSOONLIJKE ONTWIKKELING. HIJ WAS EEN VEELGEVRAAGD EN GEDREVEN COACH, SCHRIJVER EN SPREKER. DE 7 EIGENSCHAPPEN WERD IN 38 TALEN VERTAALD EN ER ZIJN WERELDWIJD MEER DAN 25 MILJOEN EXEMPLAREN VERKOCHT.

FREAK DE KANJER WILLIAM RODMAN PHILBRICK 1997 DE GEHANDICAPTE, VEEL TE KLEINE, MAAR SLIMME KEVIN HEEFT EEN HEEL BIJZONDERE VRIENDSCHAP MET DE GROTE, NIET AL TE SNUGGERE MAX. SAMEN ZIJN ZE SLIM EN STERK. VANAF CA. 12 JAAR.

FLORA EN DE FANTASTISCHE EEKHOORN KATE DICAMILLO 2021-05-26 FLORA IS EEN MEISJE

VANDAAG DE DAG DE INVLOEDRIJKSTE INTELLECTUEEL VAN DE WESTERSE WERELD. VOOR MILJOENEN JONGE MANNEN BLIJKT DE METHODE-PETERSON HET PERFECTE TEGENGIF VOOR DE MENGELING VAN KNUFFELEN EN BESCHULDIGEN WAARIN ZE ZIJN GROOTGEBRACHT.' - DAVID BROOKS, THE NEW YORK TIMES 'HOEWEL IK IN VEEL OPZICHTEN MET PETERSON VAN MENING VERSCHIL, BEN IK HET HARTGRONDIG EENS MET ZIJN NADruk OP HET ZORGVULDIG, ZONDER VOOROORDEN BEKIJKEN VAN GROTE MAATSCHAPPELIJKE EN PERSOONLIJKE KWESTIES OM DAAR RATIONELE, WELOVERWOGEN OPLOSSINGEN VOOR TE VINDEN. DIT BOEK STAAT ER VOL MEE.' - LOUISE O. FRESCO 'PETERSON STAPT ALS EEN MAGI[?] R DOOR DE IDEE[?] NGESCHIEDENIS VAN HET WESTEN, EN HIJ MAAKT ALLES URGENT, EN STRALEND. JA, ER ZIJN REGELS VOOR HET LEVEN, MET MOEITE GEDISTILLEERD IN DE WILDERNIS VAN HET BESTAAN, GEVOED MET KLASSEKE WAARDEN EN INZICHTEN DIE DE TAND DES TIJDS DOORSTAAN, ALS WIJ VOLHARDEN. PETERSON IS MOMENTEEL DE BELANGRIJKSTE "PRAKTISCHE" INTELLECTUEEL.' - LEON DE WINTER 'PETERSON IS EEN GENIE OP VELE VLAKKEN. 12 REGELS VOOR HET LEVEN IS EEN GROOT, CONTROVERSIDEEL, ONTNUCHTEREND BOEK.' - THE TIMES 'PETERSON IS GEEN GEBREK AAN EMPATHIE TE VERWIJTEN. HIJ IS ALS EEN VADERFIGUUR.' - TROUW

DE VREEMDELING OP DE WEG NAAR EMMA[?] JOHN R. CROSS 2017-02-04 Het is wel 'HET MEEST VERKEERD BEGREPEN BOEK UIT DE GESCHIEDENIS' GENOEMD. UIT NAAM ERVAN ZIJN IN HET VERLEDEN OORLOGEN GEVOERD. POLITICI HEBBEN ER BELEID OP GEMAakt, MAAR DIT BELEID OOK WEER VERANDERD. THEOLOGEN HEBBEN HET VERDEDIGD EN GEHOOND. SCEPTICI HEBBEN DIT BOEK OP DE KORREL GENOMEN. EN MISSCHIEF HEEFT AL HET 'GEDOE' ROND DE BIJBEL OOK U WEL EENS VERSTELD DOEN STAAN. DE VRAAG BLIJFT: "WAT ZEGT DE BIJBEL NU EIGENLIJK ECHT?" U HEBT NU EEN BOEK IN HANDEN DAT DE GROTE BIJBELSE THEMA'S DUIDELIJK EN LOGISCH UITLEGT. IN PLAATS VAN ZICH OP [?] [?] N ONDERDEEL TE FOCUSSEN - EN DAN HET GEHEEL TE MISSEN - VERBINDT DE AUTEUR DE GEHELE TEKST CHRONOLOGISCH TOT EEN GROOT UNIVERSEEL DRAMA EN KIJKT HIJ NAAR GEBEURTENISSEN VANUIT HET PERSPECTIEF VAN DEGENEN DIE ER BIJ WAREN TOEN ER GESCHIEDENIS WERD GESCHREVEN. HET RESULTAAT IS SOMS GRAPPIG, SOMS ANGSTAANJAGEND, MAAR ALTIJD IN OVEREENSTEMMING MET DE BEDOELING VAN DE TEKST. ALS U DIT BOEK UIT HEBT GELOOFT U MISSCHIEF WEL IN 'HET BOEK' ZOALS U NOOIT EERDER HEBT GEDAAN. OF U BESLUIT TOT HET TEGENDEEL. DE OBJECTIEVE BENADERING VAN DE AUTEUR LAAT DIE BESLISSING AAN U OVER. BIJ DIT BOEK HOORT OOK DE VREEMDELING OP DE WEG NAAR EMMA[?] S - WERKBOEK DAT UITERMATE GESCHIKT IS VOOR STUDIEKRINGEN, CATECHESE EN MIDDLEBARE SCHOLEN. 'HOEWEL IK AL 30 JAAR NAAR DE KERK GING HAD IK NOOIT IETS VAN DE BIJBEL BEGREPEN. HET WAS NIET MEER DAN EEN BUNDEL LOSSE VERHALEN. NU PAST DE BIJBEL OP EEN DUIDELIJKE, LOGISCHE MANIER IN ELKAAR. HET IS GEWOON ONGELOOFLIJK.'

HET SCHADUWJAAR Kim Liggett 2019-09-17 Een beklemmende, duistere, angstaanjagende roman en een absolute pageturner. De verfilming van Genadejaar

IS IN DE MAAK, MET ELIZABETH BANKS (PITCH PERFECT, CHARLIE'S ANGELS REMAKE EN THE HUNGER GAMES) ALS REGISSEUR. NIEMAND PRAAT OVER HET GENADEJAAR. HET IS VERBODEN. MEISJES KRIJGEN HUN HELE LEVEN TE HOREN DAT ZE DE KRACHT HEBBEN OM MANNEN TE VERLEIDEN EN ANDERE VROUWEN GEK TE MAKEN VAN JALOEZIE. MEN GELOOFT DAT DE HUID VAN JONGE VROUWEN EEN KRACHTIG EXTRACT AFSTOOT. DAAROM WORDEN ZE VOORDAT ZE ZESTIEN JAAR WORDEN VERBANNEN NAAR DE WILDERNIS, ZODAT ZE GEZUIVERD EN KLAAR VOOR HET HUWELIJK KUNNEN TERUGKEREN. MAAR NIET IEDEREEN ZAL HET OVERLEVEN. TIERNEY JAMES DROOMT VAN EEN BETER LEVEN: EEN SAMENLEVING DIE GEEN VRIENDEN EN VROUWEN TEGEN ELKAAR OPZET. MAAR ALS HAAR EIGEN GENADEJAAR DICHTERBIJ KOMT, REALISEERT ZE ZICH AL SNEL DAT DE EXTREME LEEFOMSTANDIGHEDEN DAAR NIET HAAR GROOTSTE PROBLEEM ZULLEN ZIJN. HET ZIJN OOK NIET DE STROPER DIE ZICH IN HET BOS SCHUILHOUDEN; MANNEN DIE WACHTEN OP HUN KANS OM EEN VAN DE MEISJES TE VERMOORDEN EN ZO HUN FORTUIN TE MAKEN OP DE ZWARTE MARKT. DE GROOTSTE BEDREIGING VOOR DE GENADEJAARMEISJES ZIJN ZE ZELF. 'LIGGETTS BLOEDSTOLLENDE BOEK TOONT OP SCHITTERENDE WIJZE DE HOGE KOSTEN VAN EEN VROUWONVRIENDELIJKE WERELD DIE DE MACHT VAN VROUWEN ONTKENT EN DOET DIT MET EEN HART-IN-JE-KEELVERHAAL. IK KON NIET STOPPEN MET LEZEN.' LIBBA BRAY, AUTEUR VAN THE DIVINERS 'GENADEJAAR IS EEN OPMERKELIJK EN ACTUEEL VERHAAL OVER DE BANDEN TUSSEN VROUWEN, EN DE MOED DIE NODIG IS OM EEN SAMENLEVING TE TROTSEREN DIE UIT IS OP DE VERNIETIGING VAN VROUWELIJKE KRACHT. IEDEREEN ZOU DIT BOEK MOETEN LEZEN.' SABAA TAHIR, AUTEUR VAN VUUR EN AS 'GENADEJAAR IS EEN BOEK VOOR ELKE VROUW DIE OOIET HET GEVOEL HEEFT GEHAD DAT NIEMAND HAAR HOORDE. EEN BOEK VOOR IEDEREEN DIE ZICH OOIET KLEIN OF MINDER HEEFT GEVOELD. [...] SLIM, LYRISCH EN ZO BELANGRIJK. IK WIL DAT IEDEREEN DIT BOEK LEEST!' JASMINE WARGA, AUTEUR VAN MIJN HART EN ANDERE ZWARTE GATEN

IN DE BAN VAN DE RING JOHN RONALD REUEL TOLKIEN 2011

VIS IN EEN BOOM LYNDA MULLALY HUNT 2021-08-09 Een ontroerend en bekrondend feel good verhaal voor ieder mens dat wel eens het gevoel heeft buiten de boot te vallen of anders te zijn. 'Iedereen is goed in iets, op zijn eigen manier. Maar als je een vis in een boom laat klimmen en hem daarop beoordeelt, zal hij zijn hele leven denken dat hij dom is.' - ALBERT EINSTEIN ALLY IS SLIM. SLIM GENOEG OM IEDEREEN VOOR DE GEK TE HOUDEN. IN WELKE KLAS ZE OOK TERECHTKOMT, ZE IS KAMPIOEN IN HET VOORKOMEN DAT IEMAND HAAR GEHEIM ONTDEKT. ZE KAN NAMELIJK NIET LEZEN. MAAR DAN KRIJGT ZE EEN NIEUWE MEESTER. HIJ BEGRIJPT DAT ER ACHTER ALLY'S STOERHEID EEN ANDER MEISJE ZIT. EEN MEISJE DAT HELEMAAL NIET DOM IS, MAAR DYSLECTISCH. VOOR ALLY VALLen ALLE PUZZELSTUKJES LANGZAAM OP HUN PLAATS. HAAR ZELFVERTROUWEN GROEIT EN ER GAAT EEN WERELD VOOR HAAR OPEN.