

Half World 1 Hiromi Goto

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Half World 1 Hiromi Goto** by online. You might not require more become old to spend to go to the ebook launch as without difficulty as search for them. In some cases, you likewise reach not discover the pronouncement Half World 1 Hiromi Goto that you are looking for. It will very squander the time.

However below, in the same way as you visit this web page, it will be hence enormously easy to acquire as without difficulty as download guide Half World 1 Hiromi Goto

It will not take many times as we accustom before. You can attain it while work something else at house and even in your workplace. as a result easy! So, are you question? Just exercise just what we allow under as skillfully as review **Half World 1 Hiromi Goto** what you similar to to read!

Witte kat Holly Black 2011-10-10 Cassel, een jongen van zeventien, komt uit een familie van vloekwerkers mensen die de macht hebben om met slechts één vingeraanraking emoties, herinneringen, geluk of zelfs een heel leven te manipuleren. Vloekwerk is verboden en de familie van Cassel bestaat uit bedriegers en oplichters. Cassel is geen vloekwerker, hij is de enige normale in de familie. Op een klein detail na: drie jaar geleden heeft hij zijn beste vriendin Lila vermoord. Sindsdien heeft Cassel zijn uiterste best gedaan om op te gaan in de menigte. Maar er komen barstjes in zijn façade wanneer hij begint te slaapwandelen. In zijn nachtmerries verschijnt steeds een witte kat die hem om hulp vraagt. Ook om zich heen ontdekt Cassel steeds meer verontrustende dingen, zoals het vreemde gedrag van zijn broers, die iets voor hem geheimhouden. Als Cassel vermoedt dat hij deel uitmaakt van een enorme zwendelarij, moet hij zijn herinneringen stuk voor stuk ontrafelen en de zwendelaars ontmaskeren.

Verraad Abigail Haas 2014-04-04 Anna en Elise zijn onafscheidelijk. Nu ook golden boy Tate voor Anna gevallen is, lacht het leven haar toe. Een weekje Aruba met haar vrienden wordt één groot feest, tot ze Elise vermoord aantreffen in hun vakantiehuis. De politie verhoort hen één voor één, en Anna en Tate worden opgepakt. Al snel komt Tate op borgtocht vrij, maar voor Anna begint een nachtmerrie als hoofdverdachte. Ze moet het proces afwachten in de cel. Hoe kan ze de jury overtuigen van haar onschuld nu alles tegen haar wordt gebruikt? Abigail Haas groeide op in Sussex, Engeland. Ze studeerde politicologie, filosofie en economie aan de universiteit van Oxford. Tegenwoordig woont ze in Los Angeles. Verraad is haar eerste YA-thriller. Eerder schreef ze onder de naam Abby McDonald meidenboeken en romans voor volwassenen.

Zekerheid Madeleine Thien 2007 Door beschrijvingen van de belevenissen van allerlei mensen over de hele wereld vanaf het einde van de Tweede Wereldoorlog tot heden wordt een beeld geschetst van hun onderlinge band.

Vuurstorm Andrew Pyper 2012-03-15 Een afgelegener plaats dan Ross River in de Yukon bestaat er niet. Maar voor Miles McEwan kan het niet eenzaam genoeg zijn. Verborgen in het lege landschap van Noord-Canada lijkt het dorp een perfecte plaats om zijn verleden te ontvluchten. Hij hoopt zijn baan van bosbrandbestrijder weer op te kunnen pakken, hoewel hij nog steeds gekweld wordt door beelden van een collega die hij voor zijn ogen zag verbranden. Zijn schuldgevoel heeft hem doen vluchten uit zijn vorig leven, weg bij zijn vrouw en zijn dochttertje dat hij nooit gekend heeft. In het woud rondom Ross River loert intussen gevaar. Een groepje jagers zal geconfronteerd worden met de natuur in haar wildste en meest afschrikwekkende vorm. Elders in het bos is een moordenaar aan het werk, heimelijk en wreed. Terwijl de jagers een voor een sneuvelen woedt een even potentieel dodelijke bosbrand. In een race tegen de klok onderneemt Miles een wanhopige reddingspoging, gedreven door de liefde voor zijn dochter.

The Kappa Child Hiromi Goto 2001 In a house not at all reminiscent of "Little House on the Prairie", four Japanese-Canadian sisters struggle to escape the bonds of a family and landscape as inhospitable as the sweltering prairie heat.

Gezinsleven Akhil Sharma 2014-06-25 De veertigjarige Ajay blikt terug op zijn jeugd in India en de beginjaren in zijn nieuwe thuisland, de Verenigde Staten. Vooral de periode net na de emigratie was heel heftig. Net wanneer zijn oudere broer Birju tot een prestigieuze middelbare school is toegelaten, verandert

een tragisch ongeluk het lot van het hele gezin. Birju wordt het middelpunt van de familie, vader raakt aan de drank en moeder wordt steeds wispelturiger, en Ajay zoekt zijn toevlucht in boeken. Deze duister-komische maar ook liefdevolle roman, verteld vanuit het perspectief van de jongste zoon Ajay, toont de strijd, de woede, en het schuldgevoel van een gezin in een poging om bij elkaar te blijven. Akhil Sharma (1971, Delhi) is een Indiaas-Amerikaanse auteur. Op achtjarige leeftijd emigreerde hij naar de Verenigde Staten en hij groeide vervolgens op in Edison, New Jersey. Hij studeerde aan Princeton University en Harvard Business School. Sharma is auteur van meerdere bekroonde korte verhalen en zijn roman Een gehoorzame vader won in 2001 de PEN/Hemingway Award en de Whiting Writers Award.

Een Amerikaanse oorlog Omar El Akkad 2017-09-26 Sarat Chestnut is een eigenzinnig kind van zes als de Tweede Amerikaanse Burgeroorlog uitbreekt. Fossiele brandstoffen zijn verboden, de kusten van het continent zijn verzwolgen door de stijgende zeespiegel en op drift geraakte drones zaaien dood en verderf. Wanneer de familie Chestnut in een vluchtelingenkamp gaat wonen, verandert Sarat in een jong meisje vol woede. Ze neemt een besluit dat dramatische consequenties heeft, niet alleen voor haar en haar familie, maar voor het hele land.

De bijenhouder van Aleppo Christy Lefteri 2019-05-14 'De bijenhouder van Aleppo' van Christy Lefteri is het hartverwarmende liefdesverhaal van bootvluchtelingen Nuri en Afra. Als ze alles hebben verloren wat hun lief is, vlucht bijenhouder Nuri samen met zijn vrouw Afra weg uit Aleppo. Op hun reis door een gebroken wereld worden ze niet alleen geconfronteerd met de schokkende realiteit van het vluchtelingenbestaan, maar ook met een onuitsprekelijk verdriet: het verlies van hun zoon Sami. Het enige wat hen op de been houdt, is de wetenschap dat Nuri's neef en zakenpartner Mustafa op hen wacht in Groot-Brittannië, waar hij opnieuw is begonnen met het houden van bijen. Want: 'Waar bijen zijn, zijn bloemen, en waar bloemen zijn, is nieuw leven en hoop.' Christy Lefteri is geboren en getogen in Londen. Ze is de dochter van Grieks-Cypriotische vluchtelingen en werkte als vrijwilliger in het Unicef-opvangcentrum voor vluchtelingen in Athene, waar het idee voor 'De bijenhouder van Aleppo' geboren werd. 'Dit is een roman van internationale betekenis. Sterk uitdagend, hij blijft je bij en opent je ogen.' - Heather Morris, auteur van 'De tattooëerder van Auschwitz'

Vrees het ergste Linwood Barclay 2011-10-07 De ergste dag uit het leven van Tim Blake begint met het koken van een ei voor zijn dochter Sydney. Ze logeert de hele zomer bij hem en heeft een vakantiebaantje bij een hotel in de buurt. Wanneer Sydney die dag na haar dienst niet thuiskomt, denkt Tim dat ze met vrienden op stap is. Wanneer ze haar telefoon niet opneemt gaat hij zich zorgen maken. Het wordt steeds later en hij raakt in paniek. En wanneer de manager van het hotel nog nooit van Sydney gehoord blijkt te hebben, raakt zijn leven in een vrije val. Wat deed Sydney elke dag als ze kennelijk niet naar het hotel ging? Was er iets wat ze niet aan haar vader kon of mocht vertellen? In zijn wanhopige zoektocht naar Sydney is er een dubieuze geruststelling: Sydney kan niet dood zijn, want een aantal zeer louche types is ook naar haar op zoek...

Blood of eden Julie Kagawa 2013-11-19 Blood of Eden Deel 1 Allie doet het onmogelijke: ze sterft om te kunnen overleven. De zeventienjarige Allie moet zien te overleven in een verwoeste wereld waarin vampiers de macht hebben. Nadat een van haar voedselstrooptochten haar bijna fataal is geworden, laat

meestervampier Kanin haar kiezen: sterven of een vampier worden. Ze kiest voor het laatste, en dat brengt weer heel andere problemen met zich mee. Wat het betekent om een vampier te zijn, merkt ze pas echt als ze verliefd wordt op de dappere, loyale en zéér menselijke Zeke. Wat zal er gebeuren als hij erachter komt wat ze werkelijk is? Haar hart mag dan niet meer kloppen, maar dat wil niet zeggen dat het niet gebroken kan worden...

Koude Magie Kate Elliott 2011-07-20 We schrijven eind achttiende eeuw. Europa staat op de drempel van een industriële revolutie, de eerste luchtschepen varen net uit en het volk lijkt eindelijk in opstand te durven komen tegen de wrede, koude magiërs die het continent onder controle houden. Magiërs die de lucht om hen heen letterlijk bevrozen en de technologische vooruitgang van het gewone volk verafschuwen. Cat Barahal en haar nichtje Bee volgen op school lessen in nieuwe technologieën, maar hen wordt ook geleerd de koude magiërs te vrezen. Als op een dag zon koude magiër aanklopt bij het huis van haar oom en tante, waar Cat sinds de dood van haar ouders woont, verandert haar leven van de ene dag op de andere. Haar oom en tante worden gehouden aan een contract dat jaren geleden is afgesloten en Cat wordt zonder pardon aan de magiër uitgehuwelijkt. Wie kan zij nog vertrouwen nu zelfs haar familie haar in de steek laat... Het perfecte voorbeeld van een goed uitgedachte wereld en een belofte voor toekomstige titels. Rob H. Bedford, SFF World Kate Elliott is Amerikaanse. Ze woont en werkt momenteel in Hawaï, waar ze schrijft aan een nieuw boek in de wereld van Koude Magie.

Liefde is voor losers Wibke Brueggeman 2020-07-01 De vijftienjarige Phoebe vindt dat liefde maar voor losers is. Ze gaat er niet aan beginnen. Tenminste, dat denkt ze. Totdat ze Emma ontmoet, die al haar plannen en theorieën in de war schopt. Verliefdheid, dat is helemaal niks. Dat doe je jezelf toch niet aan? Maar Phoebe komt erachter dat het nou niet bepaald een keuze is in 'Liefde is voor losers', een LGBTQ Young Adult-boek in de traditie van Bridget Jones. De vijftienjarige Phoebe vindt dat liefde maar voor losers is. Ze gaat er niet aan beginnen. Tenminste, dat denkt ze. Totdat ze Emma ontmoet, die al haar plannen en theorieën in de war schopt. Vlijmscherp en hilarisch schrijft Phoebe haar kijk op het leven en wat haar overkomt op in haar dagboek. Ze is de volgende in een reeks sterke vrouwen als Bridget Jones en Georgia Nicholson, maar dan van nu. Wibke Brueggemann woont tegenwoordig in Londen, maar ze groeide op in Duitsland en de Verenigde Staten. 'Liefde is voor losers' is haar debuut.

Girl of nightmares Kendare Blake 2014-06-16 Maanden zijn voorbijgegaan sinds de geest van Anna Korlov in haar kelder de deur naar de hel opende en erin verdween, maar Cas kan haar niet vergeten. Zijn vrienden herinneren er hem constant aan dat Anna zich opgeofferd heeft opdat hij kan leven, niet halfdood rondwalen. Cas weet dat ze gelijk hebben, maar voor hem kan geen levend meisje tippen aan het dode meisje waarop hij halsoverkop verliefd is geworden. Hij ziet Anna overal: in zijn slaap, maar evengoed overdag, in visioenen die op nachtmerries lijken. Maar er is iets mis, grondig mis... Dit zijn geen gewone dromen. Anna wordt gekweld, en elke keer dat hij haar ziet lijkt ze op nieuwe en nog gruwelijkere manieren gefolterd te worden. Cas weet niet wat er met Anna gebeurd is toen ze in de hel verdween, maar hij weet wel dat ze niet verdient wat er nu met haar gebeurt. Anna heeft hem meer dan eens gered, nu is de tijd gekomen dat hij hetzelfde voor haar doet...

Hana's koffer / druk 1 Karen Levine 2003 Fumiko, hoofd van het Holocaust Centrum in Tokio, ontvangt een koffer van het in de Tweede Wereldoorlog omgekomen joodse meisje Hana. In een spannende tocht door Europa en Noord-Amerika probeert ze meer te weten te komen over Hana. Met zwartwitte foto's. Vanaf ca. 10 jaar.

Dit is ons verhaal Ashley Elston 2020-07-15 In dit moordmysterie is niets wat het lijkt Niemand weet wat er is gebeurd die ochtend in River Point. Vijf jongens gingen het bos in, vier kwamen er terug. Iedereen heeft een motief, maar niemand praat. Kates bijbaantje bij de plaatselijke assistent-officier van justitie is niet bepaald spannend, totdat haar baas op de grootste zaak gezet wordt die hun kleine dorpje ooit gekend heeft. Iedereen heeft het over de jongens van River Point. Er is bewijs dat de jongens schuldig zijn, maar de officier van justitie wil dat de zaak in de doofpot wordt gestopt. Hij heeft zijn functie namelijk te danken aan hun machtige families. Kate heeft zo haar eigen redenen om de zaak op te willen lossen en laat het hier niet bij zitten. Maar kan ze de geheimen van de jongens ontrafelen zonder haar eigen geheimen te onthullen? Terwijl Kate gevaarlijk dicht bij de waarheid komt, wordt duidelijk dat niemand is wie hij lijkt. Als Kate niet snel ontdekt wie de echte dader is, komen er levens op het spel te staan... inclusief dat van haarzelf. Drama,

suspense en onverwachte wendingen – een boek dat je niet meer weg kunt leggen! Riverdale en 13 Reasons Why meets John Grisham en Karen McManus.

De Pioenroos Wayson Choy 2009-09-01 Jook-Liang droomt ervan actrice te worden en te ontsnappen aan de strenge regels van het Chinese familielevens. Haar geadopteerde broer Jung-Sum probeert zijn problemen met zijn seksualiteit en zijn traumatische jeugd in China te overwinnen door te gaan boksen. De derde broer Sekky raakt geobsedeerd door oorlogsspelletjes en leert een verschrikkelijke les wanneer zijn oppas verliefd wordt op een Japanse man. De pioenroos beschrijft de herinneringen van de drie jongste kinderen uit een Chinees immigrantengezin in de jaren dertig en veertig in Chinatown, Vancouver. Op prachtige wijze vertellen zij over het Canadese leven, over de verschrikkingen van de oorlog in hun geboorteland en over de zoektocht naar hun identiteit.

De sterren tussen zon en maan Susan McClelland 2015-06-24 'De sterren tussen zon en maan' van Lucia Jang (en co-auteur Susan McClelland) is het waargebeurde, eerste verhaal van een Noord-Koreaanse vrouw die strafkampen en mensenhandel overleefde. Lucia Jang (Sunhwa) werd in de jaren zeventig in een doorsnee Noord-Koreaans gezin geboren. Elke avond stofte Sunhwa het portret van Kim Il-sung af, waarna zij en haar zusje bogen voor het portret en 'Dank u Vader' zeiden. In deze gesloten staat breekt een onzekere tijd aan als in 1994 de Grote Leider sterft en zijn zoon Kim Jung-il aan de macht komt. Een verschrikkelijke hongersnood kostte vervolgens meer dan een half miljoen mensen het leven. Om te overleven begint ze met smokkelen, wat het begin is van een zwerftocht op zoek naar overleving die pas eindigt als ze met haar tweede baby voor de laatste maal vlucht... 'Ontroerend en aangrijpend. Lucia Jangs vlucht uit een van de meest onderdrukte landen ter wereld laat zien wat de kracht van hoop kan doen in uitzichtloze situaties.' HanVoice (Noord-Koreaanse vluchtelingenorganisatie)

TransCanadian Feminist Fictions Libe García Zarranz 2017-05-26 In this contradictory era of uneven globalization, borders multiply yet fantasies of borderlessness prevail. Particularly since September 11th, this paradox has shaped deeply the lives of border-crossing subjects such as the queer, the refugee, and the activist within and beyond Canadian frontiers. In search of creative ways to engage with the conundrums related to how borders mould social and bodily space, Libe García Zarranz formulates a new cross-border ethic through post-9/11 feminist and queer transnational writing in Canada. Drawing on material feminism, critical race studies, non-humanist philosophy, and affect theory, she proposes a renewed understanding of relationality beyond the lethal binaries that saturate everyday life. TransCanadian Feminist Fictions considers the corporeal, biopolitical, and affective dimensions of border crossing in the works of Dionne Brand, Emma Donoghue, Hiromi Goto, and Larissa Lai. Intersecting the genres of memoir, fiction, poetry, and young adult literature, García Zarranz shows how these texts address the permeability of boundaries and consider the ethical implications for minoritized populations. Urging readers to question the proclaimed glimmers of globality, TransCanadian Feminist Fictions responds to a time of increasing inequality, mounting racism, and feminist backlash.

Leugens Justine Larbalestier 2011-10-09 Micah geeft grif toe dat zedwangmatig liegt. En dat kanbest de enige waarheid zijn dieze je ooit vertelt. In de loop vande jaren heeft ze haar klasgenoten,haar leraren en zelfs haarouders bedrogen. Maar alhaar vriend Zach op een brutemanier om het leven komt, is deschok misschien groot genoegom haar op het rechte pad tebrengen. Of niet.

De verlorenen Kim Echlin 2010-11-12 Anne Greves ontmoet in 1979 de Cambodjaanse vluchteling Serey en begint tegen haar vaders wil een relatie met hem. Serey is al zes jaar als banneling in het Westen. Als het Rode Khmer-regime valt, keert hij zonder een woord van afscheid terug naar Cambodja om zijn familie te zoeken. Na tien jaar stilte besluit Anne haar grote liefde achterna te reizen. Ze vindt Serey en hun liefde bloeit op, totdat Serey opnieuw verdwijnt en Anne ontdekt dat hij over zijn politieke activiteiten gelogen heeft. Opnieuw gaat ze naar hem op zoek, om hem te redden en te vergeven. In een prachtige, ritmische stijl verwoordt Kim Echlin de menselijke zoektocht naar liefde en erkenning. Net zoals Khaled Hosseini maakt ze de geschiedenis van een verscheurd land herkenbaar voor een groot publiek. De verlorenen bevat alle grote thema's van het leven en van de literatuur, maar is uiteindelijk een intiem en ontroerend liefdesverhaal.

De kleine moskee op de prairie Zarqa Nawaz 2015-10-20 Praktiserend moslim zijn in het Westen is niet altijd even gemakkelijk. Zarqa Nawaz heeft haar hele leven twee verschillende culturen moeten combineren. Aan haar lerares Koranstudie vraagt ze of ze haar benen mag ontharen. Ze bezorgt zichzelf een baantje bij

een televisiestation door erop te wijzen dat de journalisten het woord 'moslim' verkeerd uitspreken. En de aannemer van haar huis brengt ze in verlegenheid als ze grafisch vertelt hoe de rituele reiniging na het gebruik van de wc verloopt. De kleine moskee op de prairie is het komische verslag van het leven van een van de geestigste moslimvrouwen ter wereld. Je zult er gegarandeerd om moeten lachen. Zarqa Nawaz (1968) is een Brits-Canadese schrijfster, journaliste en filmmaakster van Pakistaanse afkomst. Ze groeide op in Toronto, waar ze journalistiek studeerde. Vervolgens creëerde ze 's werelds eerste komedieserie over een moslimgemeenschap in het westen: Little Mosque on the Prairie, die in zestig landen werd uitgezonden. Haar doelstelling is zoals ze zelf zegt: 'putting the fun back into fundamentalism'. 'Zeer vermakelijke memoires van een moslimscenarioschrijfster die opgroeide in het westen.' The Telegraph

Geroerd Emma Donoghue 2011-06-22 De onzekere eerstejaarsstudente Maria verhuist van het platteland naar Dublin om daar te gaan studeren. Ze vindt er een kamer bij de vriendinnen Ruth en Jaël, die haar hartelijk verwelkomen en haar wegwijs proberen te maken in de grote stad. Langzaam gaat het bij Maria dagen dat de relatie tussen Ruth en Jaël een andere is dan ze aanvankelijk dacht. En hoe meer ze begrijpt, hoe meer ze ontdekt over haar eigen seksualiteit. Geroerd was het debuut van Emma Donoghue die met de roman Kamer haar grote, internationale succes beleefde.

Sterrenlicht Laini Taylor 2014-04-29 Er waren eens een engel en een duivel die verliefd werden en hoopten op een nieuwe wereld Karou weet eindelijk wie en vooral wat ze is, maar ze zou er alles voor over hebben om het niet te weten. Nu staat ze voor de afschuwelijke vraag hoe ver ze wil gaan om haar volk te wreken, terwijl Akiva aan de kant van de engelen wanhopig probeert met zijn geweten in het reine te komen. Beiden vechten ze voor hoop: hoop op liefde en een nieuwe toekomst. Sterrenlicht is het vervolg op het veelvuldig geprezen Dromendochter en overtreft zelfs nog zijn voorganger.

Een ongewoon huwelijk Tayari Jones 2018-09-18 'Je rent via hartroerende interacties vol liefde, zelfopoffering en feilbaarheid richting climax. Een weergaloze les in perspectief en empathie.' - ★★☆☆1/2 HUMO Celestial en Roy zijn jong, verliefd en pas getrouwd. Zijn carrière in de zakenwereld zit in de lift, zij is een veelbelovende artiest. Ze zijn net aan het wennen aan de routine van hun leven samen als ze uit elkaar gerukt worden door omstandigheden die ze zich nooit hadden kunnen inbeelden. Roy wordt gearresteerd en veroordeeld tot twaalf jaar cel voor een misdaad waarvan Celestial weet dat hij die niet heeft gepleegd. Wrong race, wrong place. Ondanks haar sterke onafhankelijkheid, voelt Celestial zich ontheemd. Ze zoekt troost bij André, haar jeugdvriend en getuige op haar huwelijk. Ondertussen ontdekt Roy in zijn isolement een heel nieuwe wereld. Kan liefde standhouden op het scherpst van de snede? Een ongewoon huwelijk is een eigentijdse, briljante en ontroerende roman over onvoorwaardelijke liefde en de complexiteit van relaties. Over Een ongewoon huwelijk Genomineerd voor de National Book Award 'Hartveroverend.' - The Washington Post 'Indrukwekkend, overweldigend en diepgaand.' - The New Yorker 'Een van de beste boeken van 2018.' - Elle 'Een fascinerend boek' - Oprah Winfrey 'Een ontroerend portret van de gevolgen van een onterechte veroordeling voor een jong Afro-Amerikaans stel' - Barack Obama 'Spannend, confronterend, puur. Alsof het in een helder moment is geschreven.' - Zin

De laatste Neanderthaler Claire Cameron 2017-10-05 Meer dan 40.000 jaar geleden probeert een jonge, zwangere neanderthalervrouw te overleven tijdens een strenge winter en dreigende hongersnood. Haar familie is verdwenen en ze is ten dode opgeschreven als ze niet een nieuwe groep soortgenoten vindt die haar wil opnemen. Haar zoektocht is verweven met het verhaal van de zwangere archeologe Rosamund, die een opzienbarende ontdekking doet als ze een graf blootlegt waarin de overblijfselen van een neanderthaler en een homo sapiens naast elkaar zijn begraven. Claire Cameron baseerde zich voor De laatste neanderthaler op de laatste antropologische en archeologische onderzoeken, en schetst daarmee een geloofwaardig beeld van de nadagen van de neanderthalers.

Darlah Johan Harstad 2019-06-29 nasa organiseert een wereldwijde loterij: drie jongeren mogen een week, 172 uur, naar de maan. De gelukkige winnaars zijn Midori uit Tokio, Antoine uit Frankrijk en Mia uit Noorwegen. Terwijl deze drie zich opmaken voor de ruimtereis, raakt in een bejaardentehuis in Miami een oude man in paniek. Door zijn jarenlange post op een geheime luchtmachtbasis weet hij dat een nieuwe maanreis het einde van alles kan betekenen. Uit alle macht probeert hij de wereld te waarschuwen, maar het aftellen is al begonnen. Johan Harstad schreef deze beklemmende pageturner als hommage aan films als Alien, Invasion of the Body Snatchers en Solaris. Het resultaat is een loeispannende roman met een

onvergetelijk einde.

99 verhalen over God Joy Williams 2017-10-03 Wat heeft God te maken met post van een overleden moeder, Kafka die vegetariër is geworden en honden die hun penning verliezen? Deze zeer korte verhalen zijn een verkenningstocht van onze dagelijkse interactie met God. Williams' personages komen God op de meest onverwachte plaatsen tegen: bij een hotdogwedstrijd, een chic gala en in de apotheek. Ook God heeft namelijk soms last van gordelroos.

De vrouw in de spiegel Dennis Lehane 2018-01-08 Met 'De vrouw in de spiegel' schreef Dennis Lehane een afwisselend ontroerende en psychologische pageturner, met messcherpe dialogen en levensechte personages. Dit is Lehane op zijn best. Dennis Lehane is de auteur van onder andere 'The New York Times' bestsellers 'Gone, Baby, Gone'; 'Mystic River'; 'Shutter Island'; 'De infiltrant' en 'Nachtleven'. Rachel Childs was ooit een succesvolle journaliste, tot ze live op tv een inzinking kreeg. Sindsdien komt ze haar huis niet meer uit. Thuis heeft ze gelukkig een comfortabel leven met een ideale echtgenoot. Tot ze door een toevallige ontmoeting gedwongen wordt vraagtekens te zetten bij de oprechtheid van haar man. In haar zoektocht naar de werkelijkheid wordt ze een wereld ingezogen van samenzweringen, misleiding en geweld, die haar tot op de rand van de waanzin brengt. Wie is haar man?

Ter voorbereiding op het volgende leven Atticus Lish 2015-09-15 In de restaurantkeukens in de onderbuik van New York zwoegt Zou Lei, een illegale immigrante uit de woestijn van China. De constante angst voor de immigratiedienst overschaduwde haar bestaan. Voor Zou Lei is hard werken geen keuze, geen stap op weg naar de Amerikaanse droom maar een constante strijd om te overleven, om de honderd dollar per week bijeen te sprokkelen die ze betaalt voor haar hoekje in het piepkleine appartement dat ze deelt met vele andere illegalen. Tijdens een van haar schaarse pauzes loopt Zou Lei drievoudig veteraan Skinner tegen het lijf. Skinners traumatische ervaringen in Irak hebben diepe psychische wonden achtergelaten, en de enige manieren waarop hij zijn demonen weet te bedwingen zijn alcohol en zijn lichaam tot het uiterste drijven in de sportschool. Ondanks de taalbarrière herkennen de twee iets in de ander, en er ontstaat een relatie die een glimp hoop biedt in hun beider harde bestaan. Maar de realiteit in dit New York is allesbehalve een sprookje, en de omstandigheden zijn allesbehalve ideaal. Met Ter voorbereiding op een volgend leven heeft Atticus Lish een verpletterend debuut afgeleverd; zowel een j'accuse als een liefdesbrief aan New York City, een indringend portret van de onderkant van New York, waar de Amerikaanse Droom voor immigranten en oorlogsveteranen onbereikbaar lijkt.

Quill & Quire 2009

Sandwichvrouw Allison Pearson 2017-10-09 'Sandwichvrouw' van Allison Pearson: een herkenbaar en hilarisch verhaal over onmogelijke pubers en bejaarde ouders. Kate Reddy, hoofdpersoon van Allison Pearsons internationale bestseller 'Hoe krijgt ze het voor elkaar', wordt binnenkort vijftig. Haar schattige kindjes zijn onmogelijke pubers geworden die hele maancyclus doorbrengen achter hun telefoons. Terwijl Kates ouders ook steeds meer zorg nodig hebben. En omdat haar man onlangs ontslagen is en even volledig toegeeft aan zijn eigen midlifecrisis, lonkt er thuis een financiële catastrofe. Na een pauze van tien jaar moet Kate ineens weer de arbeidsmarkt op - die genadeloos blijkt voor een vrouw van haar leeftijd. Het wordt nog ingewikkelder wanneer een oude vlam weer opduikt. 'Sandwichvrouw' is een oergeestig, herkenbaar verhaal voor vrouwen die in hun pogingen om alle balletjes in de lucht te houden, zichzelf ergens kwijt zijn geraakt. Want uiteindelijk zijn we allemaal een klein beetje Kate Reddy.

School Library Journal 2010

JPod Douglas Coupland 2006 Een programmeur van computerspelletjes heeft problemen op zijn werk en tot overmaat van ramp begint de schrijver van dit boek ook nog zijn leefwereld binnen te dringen.

Het boek van memory Petina Gappah 2016-01-15 Memory kwijnt weg in de Extra Beveiligde Gevangenis Chikurubi in Harare, Zimbabwe, waar ze berecht en veroordeeld is voor de moord op Lloyd Hendricks, haar adoptievader. De doodstraf staat haar te wachten, tenzij ze in hoger beroep vrijgesproken wordt. Haar advocate dringt erop aan dat ze alles opschrijft precies zoals zij het zich herinnert. Memory schrijft dus zowel letterlijk als figuurlijk voor haar leven. Hoe is Lloyd om het leven gekomen? Hoe kwam Memory als meisje van negen bij hem te wonen? Waarom gelooft ze dat haar ouders haar verkocht hebben? En is alles precies zo gegaan als zij zich herinnert?

De IJzerkoning Julie Kagawa 2021-03-03 Treed binnen in de magische wereld van The Iron Fey Sinds de

mysterieuze verdwijning van haar vader toen ze zes was, heeft Meghan Chase altijd het gevoel gehad dat er iets niet klopte in haar leven. Maar dat ze de dochter van een mythische elfenkoning is, en terecht zou komen in een fantastische, levensgevaarlijke wereld had ze nooit kunnen raden. En ze had al helemaal nooit verwacht dat ze verliefd zou worden op een prins, die helaas niks van haar wil weten... Hoe overleeft ze in deze onbekende wereld waar vrienden op één hand te tellen zijn?

Asian American Literature: An Encyclopedia for Students Keith Lawrence 2021-08-31 This volume collects, in one place, a breadth of information about Asian American literary and cultural history as well as the authors and texts that best define it. A dozen contextual essays introduce fundamental elements or subcategories of Asian American literature, expanding on social and literary concerns or tensions that are familiar and relevant. Essays include the origins and development of the term "Asian American"; overviews of Asian American and Asian Canadian social and literary histories; essays on Asian American identity, gender issues, and sexuality; and discussions of Asian American rhetoric and children's literature. More than 120 alphabetical entries round out the volume and cover important Asian North American authors. Historical information is presented in clear and engaging ways, and author entries emphasize biographical or textual details that are significant to contemporary young adults. Special attention has been given to pioneering authors from the late 19th century through the early 1970s and to influential or well-known contemporary authors, especially those likely to be studied in high school or university classrooms.

Unruly Penelopes and the Ghosts Eva Darias-Beautell 2012-08-06 This collection of essays studies the cultural and literary contexts of narrative texts produced in English Canada over the last forty years. It takes as its starting point the nationalist movement of the 1960s and 70s, when the supposed absence or weakness of a national sense became the touchstone for official discourses on the cultural identity of the country. That type of metaphor provided the nation with the distinctive elements it was looking for and contributed to the creation of a sense of tradition that has survived to the present. In the decades following the 1970s, however, critics, artists, and writers have repeatedly questioned such a model of national identity, still fragile and in need of articulation, by reading the nation from alternative perspectives such as multiculturalism, environmentalism, (neo)regionalism, feminism, or postcolonialism. These contributors

suggest that the artistic and cultural flowering Canada is experiencing at the beginning of the twenty-first century is, to a great extent, based on the dismantlement of the images constructed to represent the nation only forty years ago. Through their readings of representative primary texts, their contextual analysis, and their selected methodological tools, the authors offer a tapestry of alternative approaches to that process of dismantlement. Together, they read as an unruly Penelopiad, their unravelling readings self-consciously interrogating Canada's (lack of) ghosts.

Half World Hiromi Goto 2011-01-25 Melanie Tamaki is an outsider. The only child of a loving but neglectful mother is just barely coping with school and with life. But everything changes on the day she returns home to find her mother is missing, lured back to Half World by the vindictive Mr. Glueskin. Soon Melanie begins an epic and darkly fantastical journey to save her parents. What she does not yet realize is that the future of the universe depends upon her success.

Aardbewoners Sayaka Murata 2021-10-01 Natsuki brengt met haar neef Yuu de zomers door in de bergen van Nagano, waar ze droomt over andere werelden. Wanneer een reeks van verschrikkelijke gebeurtenissen de twee kinderen voor altijd van elkaar dreigt te scheiden, beloven ze elkaar koste wat het kost om te overleven. Haar donkere verleden blijft Natsuki achtervolgen, ook als ze volwassen en getrouwd is. Natsuki slaat op de vlucht en keert terug naar de bergen uit haar jeugd. Ze bereidt zich voor op een hereniging met Yuu. Zal hij zich hun belofte herinneren? En zal hij haar helpen haar daaraan te houden?

Redefining the Subject Charlotte Sturges 2003 This volume takes up the challenge of Canadian women's writing in its diversity, in order to examine the terms on which subjectivity, in its social, political and literary dimensions, emerges as discourse. Work from writers as diverse as Dionne Brand, Hiromi Goto and Margaret Atwood, among others, are studied both in their specific dimensions and through the collective focus of cultural and textual revision which characterizes Canadian writing in the feminine. Current theorizing on the postcolonial imaginary is brought to bear in the interests of forging or unpacking those links which tie the Self to culture. As such, *Redefining the Subject* sets out to discover the limits of the aesthetic in its encounter with the political: the figures and designs which envisage textual reimaginings as statements of a contemporary Canadian reality.